

صفحة	الموضوع
١	قدوم جلالة الملك العظيم
ب	الى المسلمين في يوم الحج الاكبر
د	سمو الامير فيصل المظم
و	ما اتناه
٤٣٩	صحت الاحلام
٤٤١	هلشأ الكتابة الاحمدي
٤٥١	خطواتنا في ربع قرن
٤٥٥	من أهم ما تمس به وزارة
٤٥٨	الو - من الاصلاحات
٤٦١	البويل المضي : الحجاز في الماضي والحاضر
٤٦٨	تطور الامن على ضوء تشكيلة
٤٧٠	تطورنا الصحي في ربع قرن
٤٧٤	مدى نجاح شركاتنا الوطنية
٤٧٨	تطورنا العسكري ونخبة وعشر بن عام
٤٨١	تطورنا الصحي في ربع قرن
٤٨٣	قوام الصحافة الموجهة ومستقبلنا الصحي
٤٨٨	مدى التطور في حياتنا الاجتماعية
٤٩١	من مظهر التطور في حياتنا الاجتماعية
٤٩٧	من مظاهر تطور نظامنا على ضوء تطورنا
٥٠٢	تطور مواصلاتنا من الخيل الى الطائرة
٥٠٩	الظهران في حياته الجديدة
٥١٢	الحياة لاديه ومالها وما عنيها
٥١٥	١ رمال الربم الحان (مترجمة)
٥٢٠	ط.ع المجر قصيدة
٥٢٢	كلمة سعادة مدير الامن العام
٥٢٣	كلمة حضرة صاحب السمو الملكي ولي العهد المظم
٥٢٤	كلمة حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله
٥٢٥	لعبد القدوس الانصاري
٥٢٦	بقلم مالى مؤاد بك حمزة
٥٢٧	بقلم سعادة السيد صالح شطا
٥٢٨	بقلم سعادة الشيخ سليمان الحمد
٥٢٩	بقلم سعادة مدير المعارف العامة الشيخ محمد بن ما
٥٣٠	بقلم سعادة الاستاذ محمود أمار
٥٣١	بقلم سعادة مدير الامن العام الامير الاني على بك حيا
٥٣٢	بقلم سعادة الدكتور بشير بك الرومي
٥٣٣	بقلم سعادة الاساذ محمد منير آل متبع
٥٣٤	بقلم سعادة الاساذ السيد عبيد مدني
٥٣٥	بقلم الاستاذ بكر شرف
٥٣٦	بقلم الاساذ عداة عريف
٥٣٧	بقلم الاستاذ محمد على منري
٥٣٨	بقلم الاستاذ محمد حسن فتى
٥٣٩	للاستاذ مؤاد رضا
٥٤٠	للاستاذ السيد أمن مدني
٥٤١	للاستاذ صالح الذكير
٥٤٢	للاستاذ طاهر زنجشيري
٥٤٣	للاستاذ السيد احمد على
٥٤٤	للاستاذ حسين عرب
٥٤٥	الامير الاني على بك حيل



قدوم جلالة الملك المعظم

خفقت قلوب الشعب العربي السعودي ، وخفقت قلوب الوف الحجاج
غبطة وسروراً بمقدم ايث الجزيرة ومملحتها جلالة الملك « عبد العزيز آل
سعود » وكانت الحظوة باجتلاء طلعة جلالاته المهيبة المحيية في موكبه السامي
العظيم اكبر باعث للثبات المدوي في أرجاء مكة المشرفة
حفظ الله جلالاته موئلا للعروبة والاسلام

الى المسلمين في يوم الحج الاكبر

نتوجه هذا العدد المختار بالكلمة الثمينة التي تفضل بها حقيرة صاحبة
السمو الماسكي الامير (خرومر) والى العظمة العظمى المحبوب، ونتمنى
خير من يوجهه عند كل كلمة الى الله ان العالم الاسلامي في مناسبة هذا
الحج الاكبر، ذلك لان خرومر أديب عظيم فدية عربية بعد جلاله الملك المظفر
وهو نصيف من جلالته سياسة وحكمة وفيتا وكرما وأخلاصا وهدى
على المسلمين كافة والعرب خاصة، وحفظ الله خرومر وذخر البلاد والمسلمين

حياته
الالهية
الحمدية
يسوم
مقدم
وهو يوم
الحج
الاكبر
من كل
عام جعله
لهم ذكرى
مباركة



للامم
ذكرى
بين العام
والعام
تعيد فيها
ذاكرتها
الى أم
الحوادث
في تاريخ
حياتها
لتعتبر
منها وقفة

ذات حكمة بالغة لينالوا فيها الرضاء والغفرة منه سبحانه وتعالى من جهة
وتعارفوا ويتوادوا ويتبادلوا الرأي فيما يبرز أمر دينهم ويصلح حالهم

ويطعن شأنهم من جهة أخرى .

وفي عام كعامنا هذا نحقق به أحداث تنذر بأخطار مالية ، تهدد العالم الاسلامي التمدد على حقوق الشريعة ، يحجم علينا واجبتا الدين أن تضاعف جهودنا في إخمادها ونوحد كفتنا وتقوية الرابطة الدينية وهذه الخلاف بيننا في الاتفاقية لنأخذ دون ذلك ولا سبيل لنا إليها بدون التمسك بأحكام ديننا ، فإن هذا هو الذي يأمرنا به الموقوف ويجمع الحكمة وبالأخاء المصدق ولقد كان للفرقة والتضحية بأمورنا وأنفسنا في سبيل رفع شأن ديننا والنزول عن رتبة الاسلام ، والامتناع عن لوطاتنا وانتهاك حرمانها وحسينا المنع إلى ذلك كره هذه الآيات البينات : (واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا) (إنا المؤمنون طاعة) (وأطيعوا الله ما استطعتم من قوة) (وجاهدوا بأمر الله ونفسكم في سبيل الله) . والحديث النبوي القائل : [يمثل المؤمنون في قوادهم وزرعاتهم ونماطهم مثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى] .

واختتم كلتي هذه وكما بالنامة مشتر المسلمين لا نستطيع البقاء في الحياة في هذا العالم الزاخر بالأطماع ، والذي فيه طغت القوة على الحق واتصرت الظلم على العدل ، وقبضت المافية على الفضيلة ، إلا إذا حمنا جهودنا على أساس متين وتركنا التشاحن وراء ظهورنا ، وقنا بواجبنا حق القيام ، وتسليحنا بأقوى معدات النهوض والكفاح في مختلف نواحي بلادنا الإسلامية ومما لا ريب فيه أن أول هذه الأسلحة وأهمها هو - لاجل الدين ، ثم صلاح العلم ، فصلاح الاخلاق ، وهذه هي التي توحى إلى نفوسنا معنى الوطنية الصحيحة ، والتضحية الحقة ، وتخلق منا وخاصة من شبابنا جنوداً صالحين يذودون عن البلاد وحقوقها ويصدون سيارتها واستقلالها ومن الله التوفيق وبه نستعين (سعود)



حضرة صاحب السمو الملكي الامير (فيصل) العظم

مخصصة منحهها الله من المواهب السامية ما مكن له الحب في القلوب ومن أبرزها يا سموه

١ - الطريقة التي يدير بها الشؤون ، فهي طريقة جمعت بين الحزم واللين وبين

الفرة والكياسة .

٢ - دماثة خلقه . بما هيأ له نجاحا بامرا في عالم الادارة الحكيمه . فاذا كان

قد مضى على سموه ربع قرن وهو يشرف على ادارة شؤون الجواز وصف

كونه « نائب جلالة الملك » فانه في هذه الحقبة المديدة قد ظل مثال العدالة

والنزاهة والحسنة يأخذ بيد الشعب الى طريق الرقي في زوية واتزان .

٣ - لمعانه في عالم السياسة . وقد خبرت اروقة هيئة الأمم المتحدة منه
ذلك السياسي العربي الفذ الذي يدير دفة السياسة الى ساحل الامان
كلا هبت مواصفها الموحاه على شجرة العروبة الفتية .
حفظه الله ذخرا .



ما أتمناه

« الكلمة السامية الرائعة التي تفضل حضرة
صاحب السمو الملكي أمير الأدب والشباب الأمير
« عبدالله الفيصل » بتولية العمد الممتازينها » :



الذي أتمناه كثير لا أستطيع حصره لأن كل شيء له حد إلا أمانى الإنسان
وأماله، نبرأه من الممكن أن أبداً بالأم وأترك الباقي .. أتمنى أن ينتشر

التعليم في بلادى وأن أرى فيها شبكة مواصلات تربط أجزائها وأن أرى جيشها من أقوى الجيوش . لاى ملتصع تماماً أن هذه النقاط الثلاث هي الدعائم التي تهبط عليها أمة تريد النهوض .

كذلك أتمنى أن أرى أفراد الشعب في المستوى اللائق خلقياً لأن

مقياس نهضة أى شعب وتقدمه عندي هي أخلاقه . . .

أتمنى أن أرى أي فرد من أفراد الشعب شاعراً بالمسؤولية الملقاة على كاهله نحو بلده . وأن يتكاتف مع الحكومة في سبيل رقي البلاد ونهوضها . أتمنى أن أرى الحياة العسكرية والأدبية مرتفعة إلى المستوى اللائق بها . وأتمنى أن يشمر كل موظف في الحكومة بأن وظيفته محصورة في تأمين راحة هذا الشعب الكريم . وأنه ليس أكثر من خادم لهذه الأمة . وأن لا يأخذ الغرور فها بيده من سلطان وقوة ويجعل من ذلك سبباً لتنفيذ غاياته الشخصية . أتمنى أن يشمر أن قوته وأن المركز الذي هو فيه هو مدين بها لهذا الشعب الذي يتحكم فيه .

أتمنى أن تنمحي هذه العوامل الهدامة : وهي الجهل والمرض والفقر . وأن لا أرى مستجدياً أو متسولاً أو عاطلاً . أتمنى أن أرى شباب بلادى في اندفاع الشباب وأناة الشيوخ ، وأن يسبق تفكيرهم عملهم وأن يتكاتفوا المافيه سلاح هذه الأمة ، وأن يشمروا بالمسؤولية الملقاة على عواتقهم . هذا وليس عندي شك في أن هذا كله سيتحقق إن شاء الله بفضل جهود (جلالة الملك المعظم) حفظه الله وأبقاه ذخراً . هذه آمينياتى لبلادى . أما آمينياتى للعالم العربى : فأتمنى أن أرى الوحدة الحقيقية بين الشعوب قبل الحكومات وأن لا أرى

بعض أفرادهم غايات ومصالح يتحكمون في مصير الشعوب العربية وأتمنى لهم
ما تمنيت سابقاً للبلاذى لأنى أشعر أن وطنى ليس المملكة العربية السعودية
فقط بل إن البلاد العربية كلها هي وطنى الثانى كما أن البلاد العربية السعودية
هي وطنى الاول ...
(غير الله الفصل)



في النسخة والحج ٩٨ هـ
سبتمبر أكتوبر ١٩٧٩ م

المنهل

المنه التاسعة
الجزء الحادي عشر
والثاني عشر

صَحَّتْ الْأَحْلَامُ !!

قبل خمس وعشرين سنة لم تكن بلادنا تعرف معنى للاستقرار، كانت نهبا
للعرضي التي تنغر كيانها فتندفع بها حتماً يلحقاً إلى وراء ... ثم ولي جلالة الملك د. عبد
العزيز آل سعود، زمام
أمرها، فقام بها إلى
الامام بقيادة ربه مناهر
وكان أن ضرب ضربه
البتارة الموفقة لعوامل
المبث والاخلال بالامن
فذاقت البلاد في عهده
السعيد، طعم الراحة
وأنتت إلى الهدوء،
وشمرت شعوراً خفياً

ثم جلتا بكيانها، وأمن
المملوك فيها على
حيواتهم وأجسامهم
واتجاههم، فكان مبدأ
نشاط تام، ومن يومئذ
بدأت سفينة الحياة
تسير بنا إلى أمام، سيراً
لاحظه المراقبون
الدبلوماسيون بالداخل
وفي الخارج على السواء.



خمس وعشرون سنة، أو ربع قرن باختصار - شيء يذكر بالنسبة
لحيوات الأفراد، ففيها يقب الوليد، ويكهل اليافم، ويشيب الكهل، ولكنها
لحظة قصيرة جداً : إذا قيست بحيوات الشعوب والأمم.
وقد عبرنا هذه الفترة، فلاحظنا أن شيئاً حدث خلالها في بلادنا،
ومن أجل التثبت من أن هذا الذي حدث انما هو حركة تطور حقيقية استطاعنا
آراء الطبقة المستنيرة لدينا فانمقد اجماعهم على أن الحركة حركة تقدمية صحيحة
حقاً. ومن ثم عقدت النية منذ استهل العام الخامس والعشرون وهو عام

الحالي على أن أخصص هذا العدد الممتاز من « المنهل » لسنته التاسعة بالنسبة
 لسينوات صدوره بالفعل ، ولسنته الرابعة عشرة بالنظر لمبدأ صدوره - أقول :
 عقيدت النية على أن أخصص هذا العدد الممتاز لتسجيل ما يمكن تسجيله من
 مظاهر تطورنا « في غير مبالغة أو تهويل أو قصور عن الواقع » .

• • •

فاذا كنت ياسيدي القاريء ممن يعنون بحياة هذه البلاد وتريد أن تلم
 بالوان تقدمها في (يوبيلها الفضي) الجاخر ، فإليك إلا ان تعوض فياته فضل
 بتسطيره الكتائبون الكرام في هذا العدد ، وآمل أنك ستظفر بكثير مما نروم !
 ثم آمل فوق ذلك أن تصدر لك المنهل الممتاز ، بعد دريم قرن آخر ، لتحتفل
 فعنا إن شاء الله (بيوبيل تقدمنا الذهبي) في مدى نصف قرن ، ونرجو أن نكون
 وقتئذ قد بلغنا القمة ، وخبرنا الرقم القياسي في النهوض ، ذلك الرقم الذي كان
 همز هذه السطور تخيل كيانه قوصفه في افتتاحية منهل سابق بعنوان (أحلام)
 وكما أحسن الله فيامضي ، كذلك يحسن فيجاني ... فان هذا الشوط الذي قطعناه
 يوم والذي نسجل لك مظاهر نشاطنا فيه بهذا الجزء ، كان قبل ربع قرن
 (حلاً) من الأحلام النائية .. وهامى قد صحت الأحلام

عبد القادر بن الهادي



منشأ الكتابة الأبجدية

[خاصة بالنهل]

« نعرض في العدد الماضي مقالاً قياسي موضوع لم يطرق هو « الأبجدية العربية » بقلم « عالي الأستاذ الجليل فؤاد بك حرة وزير الدولة ومن كبار مستشاري جلالة الملك المعظم » ، وهما موماليه يتفضل بهما البحث الممتع من نفس الموضوع الطريف وهما نحن نستعمل المدد لامتاز بهذا المقال العلمي الممتاز للمناسبة بين موضوعيهما الا وهو التطور » :

شغل نشوء الكتابة الأبجدية واختراعها الاقدمين كما شغل المتأخرين . وقد ذهب الاقدمون وجاراهم المتأخرون — الى أن هنالك خمس نظريات من نشوء الكتابة الأبجدية وهي نظرية نشوئها من الكتابة المصرية الهيروغليفية ونظرية نشوئها في فينيقية أوفى آشور وبابل ونظرية نشوئها في جزيرة كريت أو نظرية نشوئها من العبرانية

النظرية المصرية

أول العلماء المتأخرين الذين قالوا بنشوء الأبجدية في مصر هو الفرنسي لورمان *Lenormant* الذي نشر نظريته هذه دي روجيه *De Rouge* عام ١٨٧٤ . وهذه النظرية تنقسم الى ثلاث شعب (١) أن الهيروغليفية هي المبدأ الأصلي للأبجدية وقد قال بذلك كثير من علماء الفرنسيين (٢) إن الهيروغليفية أي الهيروغليفية المعدلة هي مبدأ الأبجدية (٣) أن الديموطيقية هي أساس الأبجدية ولكن هذا الرأي الذي اذاعه الأستاذ هانز بوير *Hans Bauer* الألماني لا يعتمد به لأن الكتابة الديموطيقية اخترعت في مصر بعد نشوء الأبجدية ولذلك فانه لا يمكن أن تكون أساساً لها . ومن المعلوم أن رموز الهيروغليفية تبلغ ٧٣٤ رمزاً ، وفي قاموس فاردنر بلغ العدد ٧٤٩ رمزاً

م ان الرموز التي استعملت بما في ذلك الضوابط والارقام قد تزيد على بضعة آلاف . ومن المعلوم أيضاً ان المصريين الاقدمين استعملوا هذه الرموز للامراب عن المقاطع الصوتية فهناك رموز للكلمات ذات الثلاثة مقاطع ثم ثلجرج — المصريون فجعلوا رموزاً للكلمات ذات المقطعين ثم ذات المقاطع الواحدة . وفي الابجدية الحقيقية تمثل الرموز صوتاً معيناً مع ان المصريين لم يبلغوا هذه الدرجة من إتقان لغتهم فظل الرمز يمثل عدة أصوات بما يضاف اليه من اشارات ونقاط وضوابط . وعدم ترك المصريين لكتابتهم المصرية الهيروغليفية مع صعوبتها وسهولة الابجدية دليل على انهم لو كانوا هم الذين اوجدوا الابجدية لتركوا الهيروغليفية وعدلوا عنها الى الاسهل منها . وهذا لا يعنى ان الابجدية لم يستعمل فيها بعض الرموز الهيروغليفية الاصل . وقد تروم دينان في السنوات الاخيرة ان هيروغليفية جبيل الكاذبة هي حلقة الوصل بين الهيروغليفية والابجدية . ولكن توفيق الاستاذ دورم في حل رموز جبيل والاثبات انها كتابة أبجدية — مقطعية ، باللغة الفيليقية ولكن برموز مستمدة من الهيروغليفية ينقض الاساس الذي قامت عليه النظرية المصرية .

وفي رأى الدكتور ديثر نقرأ ان الهيروغليفية قد تكون اطرت بعض الرموز للابجدية ولكنها ليست على كل حال أصلها الحقيقية .

نظرية نشوء الابجدية من غير الهيروغليفية .

هناك نظريات أخرى من منفعاً الكتابة الابجدية . ولكنها لا تستحق أن تعتبر صحيحة الاصل لوقايات أساس عظمى . من ذلك ماذهب اليه بعض العلماء من أن الابجدية قد تكون نابعة من احدى الكتابات المسمارية الآتية : —

(أ) السومرية وهي أقدم الكتابات المسمارية

(ب) البابلية المسمارية

(ج) الاشورية المسمارية

(د) الحفية الهيروغليفية أو المسمارية

(هـ) الفرسية المقطعية

و) ونظرية بعض علماء الألمان المنصرين الذين يدعون ان نشوءها كان بين الاقوام النوردية ذوي العيون الزرقاء .

نظرية نشوئها من الكتابة الكريتية

يذهب بعض العلماء الى أن الاقوام المعروفة بالفلسطينيين هم الذين نقلوا الكتابة الابجدية من جزيرة كريت الى السواحل الفلسطينية - والسورية حين افتتاحهم لها ، حوالي ١٢٢٠ قبل الميلاد ، والظن ان هذه النظرية يفترضون أن المنفأ الاصل انما هو مصري - كريت - سلمي قبالى . غير ان الواقع يخالف ذلك . ففتح الفلسطينين لساحل فلسطين جرى بعد قرنين أو ثلاثة من نشوء الكتابة الابجدية . ولذلك فان الالف باء لا يمكن أن تكون مستقاة من مصدر تكون بعد وجودها بمئات السنين . ولا يعتد بالرأى المستند الى وجود شبه قوى بين بعض أشكال الابجدية الأصلية ، والحروف الكتابية المكتشفة في جزيرة كريت .

نظرية نشوئها من أشكال هندسية في أزمنة ما قبل التاريخ

أول من قال بهذا الرأى هو العالم الاثرى البريطانى المشهور السرفلندري . فقد ذهب الى أن الاقوام القديمة في الشرق الأدنى من مصر الى العراق الى بر الاناضول ، الى جنوب جزيرة العرب ، الى جزر الارخبيل كانت تستعمل بعض الرسوم والاشكال الهندسية للدلالة بها على حيواناتها أو ممتلكاتها ، وأن الابجدية قد اخترعت من أخذ أشكال بعض هذه الرسوم الهندسية . وقد أيد رأيه هذا مؤخراً الأستاذ فاستر ، ولكن هذه النظرية لم تجد قبولا عند جمهرة العلماء رغم أن مخترع الابجدية قد يكون استفاد من بعض تلك الاشكال والرسوم واقتبسها حين وضع رموز الابجدية .

نظرية نشوئها من الاشكال الايديوغرافية

يبدى المرحون ايفانس Sir John Evans رأيا خاصا بنشوء الابجدية من التشابه الوارد بين بعض الحروف الابجدية الاولى ، والاشكال التى أعطيت لاصحابها . أى ان الحروف كانت في مبدأ الامر صوراً استعملت كايديوغرام

وهذا الرأي يعضده ما نشره الأستاذ لوسيان غوثية السويسري في كتابه « تمهيد للتوراة القديمة » في لوزان عام ١٩١٤ ولكن الأستاذ ديرنر لا يعتقد بصحة هذه النظرية برغم أنه يقول إنه في حالة ثبوت نظرية الأستاذ دينان التي طرحها في كتابه المرسوم « الحروف الجبيلية » فإن وجهة النظر هذه قد تساعد على تقرير نظرية إيفانيس .

نظرية شبه جزيرة سيناء

نظرية نفوذ الابجدية من أم متقدمة وجدت بعض آثارها في شبه جزيرة سيناء من قبل السرفلندرز بترى عام ١٩٠٤ - ١٩٠٥ ثم تكرر وجودها مما اكتشف في السنوات التالية أي ١٩٢٧ و ١٩٢٩ و ١٩٣٠ و ١٩٣٥ وقد وجد حتى الآن ما يقرب من خمسين نقشا في سيناء بهذا النوع من الكتابة . وكانت أولى المحاولات لحل رموزها ونشرها من قبل الأستاذ غاردنر *Gardiner* الذي أمكنه التعرف الى حروف كلمة (ب ع ل ة) وبرغم اشتغال كثيرين بحل رموز الكتابة السينائية فقد اختلفت آراؤهم في حلها وفي معناها . وفي تحديد الزمن الذي كتبت فيه .

وقد ذهب الدكتور فاردنر الانكليزي والأستاذ هيث الألماني الى أن الكتابة السينائية انما هي حلقة متوسطة تربط بين الهيروغليفية المصرية والكتابة الابجدية للاقوام السامية الشمالية وانما الامم الاولى للعروف الابجدية ومنذ ذلك الوقت كثرت المحاولات لحل الرموز السينائية كما تعددت التفسيرات والتعليقات عليها ومن الذين حاولوا حل رموزها المستر لايبو فتش من رجال المتحف المصري في القاهرة والأستاذ سير تفلنغ أحد أساتذة معهد الشؤون الشرقية بشيكاغو .

وفي أوائل عام ١٩٤٧ جاءت بعثة من جامعة كافورنيا برئاسة المستر ويندل فلبس وعضوية كثيرين كان بينهم الأستاذ الاختصاصي المتهور أو لبرايت *Albright* فانه زار مرابط الحادم وهو المكان الذي توجد فيه مناجم النحاس التي كان يستغلها المصريون أيام الملكة حتشبسوت وزوجها تحتمس الثالث وحاول حل الرموز ونشر نظرياته في حلها في مجلة *American Schools Of Oriental Research* وقضى بكشفه على كثير من التكهنات عن أن

الكتابة المذكورة أم للإبجدية الفينقية أو الكنعانية
وفيما يلي خلاصة ما ذكره الأستاذ أولبرايت :-

(١) ان الكتابة انما هي كتابة أبجدية وإن اللغة التي كتبت فيها هي
الكنعانية . وهو يقسم اللغات السامية الشمالية الى قسمين الاول الكنعانية
وهو ما كان من قبل القرن الثالث عشر ق . م والكتابات الكنعانية التالية
وهي (١) الفينقية و(٢) والعبرانية .

(٢) ان كتابها من الاسرى أو المبيد الساميين الكنعانيين الذين كانوا في
خدمة المصريين.

(٣) انها كتبت في عصر الملكة حتشبسوت وزوجها أي بين عام ١٤٨٣
و ١٤٦٨ ق م فاذا صحت نظرية أولبرايت في تفسير رموز كتابة سيناء كما
ذكرنا فان نظرية نشوء الابجدية من الكتابة السينائية يصبح رأيا لا يستند على
أساس قوى

الابجدية الاوغاريتية

لا يمكن أن تكون هذه الابجدية المكتشفة في «رأس شمرا» أساسا للكتابة
الابجدية ويعتقد الأستاذ دينان في مؤلفه الذي ذكرناه عدة صرات من قبله ان
الذين اخترعوا هذه الكتابة الاوغاريتية كانوا على علم بالكتابة الابجدية الفينقية
ولكنهم لاسباب سياسية - في نظره - استعملوا المسارية للكتابة اللغة الفينقية
بطريقة أبجدية .

نظرية نشوء الابجدية من هيروغليفية جبيل الكاذبة

هذه النظرية أوردتها الأستاذ دينان في كتابه : « الحروف الجبيلية » ..
ولكن نجاح الأستاذ دورم في حل هذه الكتابة نقض نظرية دينان من
اساسها . فان هذه الكتابة ليست ابجدية تامة ولكنها مقطعية أو بالاحرى
Pelthorie اي ان المقطع الواحد قد يكتب بعدة اشكال او ان الشكل الرمزي
الواحد قد يفيد مقاطع متباينة .

ويعتقد دبنان ان الكتابة الابجدية وجدت في فينيقية على عهد الاسرة المصرية ١٢ او ١٣ اى حوالى ٢٠٠٠ - ١٨٠٠ ق.م، ولكن لا يوجد اثبات لهذا.

الكتابات التي لم تُحلّ بما وجد في مصر

وقد وجدت كتابات منقوشة في مواطن عديدة في مصر يستعمل منها على ان محاولات قد اجريت لايجاد ابجدية ولكن هذه الكتابات لما تحل حتى الآن فهي كتابية وجدت في « تاهون » في مصر، كما ان دبنان يذكر كتابة اخرى وجدت في « الكرنك » بقرب الاقصر .

نقوش بالوعة (في مؤاب شرق الاردن)

اكتشفت هذه النقوش عام ١٩٣١ في خربة قرية بالوعة شرق الاردن ويذهب بعضهم الى انها تعود الى القرن الثاني عشر قبل الميلاد خلافا لراى الاستاذ الاميركي او لبرايت الذي يرجعها بعض مشاهير من السنين الى الورا

محاولات اخرى للكتابة بالابجدية

(١) كتابة يسمونها « بروتر آزاب » وجدت في حفريات اورا الكلدانيين في العراق وتلقب المسند .

(٢) قطعة وجدت في بابل ومؤلفة من ٢٥ رمزا لم يمكن حلها حتى الآن .
(٣) قطعة وجدها الاستاذ الهولندي بوهل عام ١٨٩٧ في الاستاتة . ولم تحل الكتابة للآن . ولكن يعتقد انها كتابة متأخرة .

للقوش الكنعانية المتقدمة

ونظرية الحلقة المفقودة

ان هذه النظرية قائمة على ان الكتابة الابجدية التي وجدت منقوشة على صخور ونجار وقطع معدنية في اثناء الحفريات الآرية في انحاء عديدة من فلسطين ، تؤلف « حلقة وصل » بين الكتابة المعروفة بكتابة سيناء ، والكتابة

الأبجدية الفينيقية . وقد وجدت هذه النظرية قبولاً عظيماً عند جمهور من الكابر العلماء المختصين منهم الأستاذ فاستر والأستاذ أولبرايت الأميركي وهي نظرية تتمم نظرية الدكتور غاردينر الانكليزية التي أشرنا إليها من قبل، ولكن قيام أولبرايت بحل رموز الكتابة السينائية وتأكيده بأنها لا يمكن أن تكون أمّا للكتابة الفينيقية يهدم النظرية من أساسها، ولكننا مع ذلك ذكرنا هنا استكمالاً للبحث ومرداً للنظريات المديونة التي حاول عارضوها أن يحلوا بها مشكلة إيجاد الكتابة الأبجدية .

فقد وجد حتى الآن (١١) نقشا كنعانياً قديماً يمكن قسمتها إلى ثلاثة أصناف (ملاحظة نستعمل هنا كما استعمل الأستاذ أولبرايت لفظة «الكنعانية» اصطلاحاً للدلالة على الكتابات الأبجدية السابقة للقرن الثالث عشر قبل الميلاد أي قبيل دخول اليهود واستقرارهم في فلسطين حوالي ١٢٥٠ ق . م)

القسم الأول :

- ١ (خزفة خرابات جزر التي اكتشفت عام ١٩٢٩
 - ٢ (اللوحة الحجرية المكتشفة في نابلس عام ١٩٣٤
 - ٣ (الخنجر المكتشف في ليكيش « تل الدوير » عام ١٩٣٤
- وجميع رموز هذه الأدوات تنسب إلى العصر البرونزي المتوسط أي أوائل عصر الهكسوس)

القسم الثاني :

- ١ (خزفة تل الحسي التي وجدت عام ١٨٩١
 - ٢ (ابريق تل العجول الذي وجد عام ١٩٣٢
 - ٣ (الخزفة الموجودة في بيت شمس إلى الشرق الشمالي من القدس عام ١٩٣٠
- وجميع هذه الأدوات تنسب إلى العصر البرونزي المتأخر أي في القرن الرابع عشر قبل الميلاد

القسم الثالث :

- ١ (كتابات الكيش رقم ١ على كأس اكتشف ١٩٣٤

- (٢١) كتابات لكيش رقم ٢ على زبدية اكتشفت ١٩٣٥
- (٣) كتابات لكيش رقم ٣ على غطاء مبخرة اكتشفت ١٩٣٦
- (٤) كأس لكيش المكتشف عام ١٩٣٤ (في القرن الثالث عشر) قبل الميلاد
- (٥) الكتابة الموجودة على خاتم اكتشف في مجدو « تل المسلم » ينسب إلى ١٣٠٠ - ١٢٠٠ ق م
- (٦) الرموز المحفورة أو المدموجة على حجارة أساس هيكل القدس وهي تعبه رموز لكيش .
- ويقول الأستاذ دويتير انه لا يوجد ما يثبت نظرية الحلقة المفقودة حتى الآن، فهذه الرموز الكنعانية ليست كافية في نظر العلم لإثبات صحة النظرية ورغم وجود تشابه بين بعض هذه الرموز ورموز الكتابات الأبجدية للأقوام السامية الشمالية فإنه لا يوجد ما يثبت لها بمجموعها تشابه الرموز الفينيقية .
- وهو يعتبر ان هذه الرموز الكنعانية إنما هي محاولة فرعية أو مستقلة من عدة محاولات أجريت في اواسط الالف الثانية قبل الميلاد لإيجاد طريقة للكتابة الأبجدية .
- وهو يعتقد انه كان هنالك أبجدية قديمة تفرعت عنها جائر الأبجديات الفينيقية والسكنعانية وأنه لم يحصل في هذه الرموز تحول شديد بين الفرع واسله ، فلم تغير الرموز اشكالها تغييراً شاملاً تماماً .

كتابات الساميين الشماليين

الى بضع عشرات من السنين لم يكن العلماء واقفين الا على كتابات أبجدية قديمة قليلة العدد . وكان أهمها :

- (١) حجر مؤاب المعروف بنصب ميشع ملك مؤاب
 - (٢) كتابة فينيقية وجدت على قطع خزف في جزيرة قبرص مقدمة الى « رمل لينان »
 - (٣) نقوش آرامية وجدت في زنجيرلي في شمال سوريا .
- وجميع هذه الكتابات كانت تعود الى القرنين الثامن والتاسع قبل الميلاد ولكنها كانت تعتبر الكتابات الأبجدية الاولى التي يبدأ درس تاريخ نشوء الأبجدية منها

غير انه حينما اجري الاستاذ بدير مونتة الترساوى فى عام ١٩٢٣ حفريات
فى جبيل (لبنان) عثر على ناووس احرام ملك جبيل وقد اختلف العلماء فى
تعيين تاريخه وذهب بعضهم الى انه من القرن العاشر كما ذهب آخرون الى انه
يرجع الى القرن الحادى عشر او الثانى عشر قبل الميلاد . وقد اوردنا فى مكان
آخر ما اورد الاستاذ دينان عن هذا الناووس فى كتابه ثم كيف انه على اثر
كشف اثرى آخر اضطر الى تغيير نظريته وسرد فى ملحق خاص فى كتابه انه
يقرر كون الناووس يعود الى القرن العاشر او اوائل الحادى عشر . وصار العلماء
يعتبرون تواريخ بدء الكتابة كما يأتى :

- (١) ناووس احرام ملك جبيل
- (٢) كتابة يحيى ملك جبيل
- (٣) منجل اوروز تامة جزر
- (٤) نقش الرويسة المحفورة على رأس نالخرقة المكتشفة فى خراباتها
- (٥) نقش ابى بعل وايلى بعل من القرن العاشر

الكتابة الابجدية الاصلية

حاول الاستاذ دير نقر النظريات السابقة وخلص منها الى نتيجة مهمة وهى
انه فى اواسط العقد الثانى من الالف الثانية قبل الميلاد كان سكان سوريا
وفلسطين طرفين بكتابة الابجدية . فاذا اخذنا بعين الاعتبار ان « ناووس احرام »
يعود الى القرن العاشر او الحادى عشر فمن الضرورى ان نفترض كون الابجدية
وجدت قبل ذلك التاريخ بضم مئات من السنين . ويثبت هذا ما ذكر من ان
الكتابة الابجدية المستعملة فى اوغارث تفترض وجود ابجدية سابقة لها حتى امكن
تطبيقها على الكتابة المسمارية . وكتابة اوغارث اوجدت بحسب الظاهر فى القرن
السادس عشر قبل الميلاد وعقب زمان الحكم وس مباشرة ، وفى نفس الوقت كان
سكان سوريا الشمالية يتقنون المسمارية زمان كتابة لوحات تل المارنة (١٥-١٤ ق . م)
وهذا قد يثبت ان الابجدية كانت فى ذلك الزمان حديثة العهد لم يعم
استعمالها ولكن ربما كان من المحتمل ان تكون المسمارية لغة دولية رسمية
ودبلوماسية ، فى حين ان الابجدية لغة مخاطب السكان والتجار .

وكنتيجة لذلك فإن الدكتور ديرنغر، يقرر أنه من الجائز افتراض وجود الكتابة الأبجدية الأولى بين الساميين الشماليين أو وجود الأم التي تفرعت عنها في الزمن الواقع بين ١٧٥٠ و ١٥٠٠ قبل الميلاد. وبعبارة أخرى يقول الدكتور ديرنغر: إن هذه الحادثة الهامة في تاريخ الحضارة قد وجدت زمن حكم الهيكسوس الذي كان بين ١٧٣٠ - ١٥٨٠ قبل الميلاد.

إين وجدت الكتابة الابجدية اول الامر

بعد مناقشة النظريات والادعاءات العديدة خرج الاستاذ ديرنغر الى القول بأن هنالك مكانين يمكنهما ان يدعيا شرف ايجاد الابجدية ، الاول : قرية سفر بقرب الخليل في فلسطين ، وبلدة جبيل على الساحل اللبناني .. والاستاذ دينان يعتبر جبيل أولى بلاد بهذا الشرف .

(قرية سفر هي بلدة تل بيت مرسم الحديثة بقرب الخليل)

الفروع الرئيسية للابجديات القديمة

يظهر جليا ان اختراع الابجدية بين الاقوام السامية الشمالية قد حصل في القرون الاخيرة من الالف الثانية السابقة للميلاد . ففي أواخر هذا الالف انقلبت الأوضاع والأسس التي قام عليها الحكم والنظام الاجتماعي في العالم القديم فقد بدأ التدهور والانحدار في الأمم العظيمة التي قامت في العصر البرونزي كالمصريين والبابليين والاشوريين والحيتيين واهل كريت ودخل النارنج في مجرى جديد قامت في اثنائه امم جديدة يمكننا تمييز اربعة منها بشكل بارز وتلك الامم هي :

(١) اهل فينيقية (٢) اليهود (٣) الاراميون (٤) السبائيون

تقدمت الحضارة والتجارة وزاد الاتصال بين الامم في هذا العهد. وانتشرت الكتابة الابجدية انتشارا قدرا له ان يشتق الى اربعة فروع للكتابة الابجدية وهي :

اولا - الفرع الكنعاني ويشمل :

(١) العبرانية القديمة (٢) الفينيقية

ثانيا - الفرع الارامي

ثالثا - العربي الجنوبي او السبئي او المسند

رابعا - الابجدية اليونانية التي هي ام الكتابات الحديثة الاوربية .

« فؤاد حمزة »

خطواتنا في ربع قرن

بقلم سعادة نائب رئيس مجلس الشورى فضيلة السيد صالح شطا

تطور الأمم ورفقها لا يمكن أن يأتي عفواً ولا طرفة واحدة . وإنما لكل تطور مقدمات وأسباب تعمله ويمكن من تحقيقه . وتأتي على الأمة بعد ذلك أدوار تواجه الأمة فيها ظروف قد تكون في صالح البلد فتدفع بها قدماً إلى الأمام فيسرع بذلك تطورها ، وقد تكون ظروفها بين فيسير التطور هيناً ، كما قد تكون ظروفها عصبية تحد من هذا التطور في ناحية من نواحيه أو في أكثر من ناحية .

والسبب الأول الذي يهدد لتطور الأمة ورفقها هو زعيم مصالح تأتمر البلاد بأمره فيسير بها في الركاب الدولي فلا تتخاف من جاراتها في مضمار الحياة . ولا بد لذلك ، وهو السبب التالي

من أسباب تطور الأمة ، من حكومة رشيدة تستطيع بكفاءة رجالها أن تمكن للبلاد أمناً مستقياً وجهازاً للإدارة سليماً يدفع بالتطور إلى الأمام ، فإذا لم تكن هناك زعامة ، ولم يكن هناك جهاز حكومي صالح ، فلا تطور ولا فلاح .

على أن الزعامة والجهاز الحكومي الرشيد انما هما الخطوة الأولى ، فلا بد أن تكون هناك ظروف مواتية لكي يأخذ التطور سيرته إلى الأمام . ففترة الأمان التي تسعد بها البلاد ، كلما طالت هذه الفترة سار تطورها حثيثاً نحو غاية المنشودة ، وكلما قصرت فترة الأمان التي تسعد بها البلاد فوجي " تطورها بصدمة قد تكون شديدة عليه فترجم بالبلاد القهقري أن لم توقفها حيث هي ، لا طاولا



عليها ، فتجنب البلاد ويلات الحرب ، هدف اساسى من الاهداف التى يرى الى تحقيقها الحكم الرشيد . ومع ذلك فالدولة التى تستطيع ان تتحاشى اعلانها الحرب على الغير ، قد لا يكون فى طاقتها ان تمنع الغير من اعلان الحرب عليها . ومن جهة اخرى ، فالتسامح رقعة البلاد ، وسوء طرق المواضلات فيها وتباين اسباب معيشة سكانها بين جهة واخرى تبعاً لتباين موارد الثروة فى ربوعها المختلفة ، وعدم تساوى الفرص امام الجهود والكفايات المتساوية ، كل ذلك مما لا يساعد على سلامة واستمرار سيرة السفينة الى الامام ، وهو ما يتطلب بذل الجهد المستمر والعمل المتواصل ، لا لتفاد ما يمكن انقاذه لحسب ، بل لوضع أسس انشائية لسياسة طويلة الاجل تعتمد الى اختيارها بين الفينة والفينة ، فتتغلب عن سياسة بالية لتأخذ بأخرى أحدث وأفضل فتجارى الزمن وتسير فى الركاب الدولى ولا تتخلف عنه .

ونسبة التعليم فى البلاد . فهذه هى المقياس الدقيق للسرعة التى يسير عليها التطور ، وكلما ارتفعت نسبة المتعلمين فى البلد سهل ذلك لعوامل التطور أن تأخذ مجراها فى يسر ، فلكي تنتظر محصولاً جيداً لا بد أن تكون هناك تربة خصبة وأيد حاملة وإشراف حسن .

وعلى ذلك فلكي تنتظر تطوراً الى الامام فى بلد ما لا بد أن يكون هناك :
(١) زعيم مصلح (٢) جهاز حكومى رشيد (٣) فترة أمان (٤) نسبة تعليم عالية وهذا الترتيب قد يحىء مقلوباً فتكون نسبة التعليم أولاً ثم فترة الأمان وبجىء ترتيب الزعيم فى الآخر . والفرق بين الترتيبين من حيث سرعة التطور هو الفرق بين سرعة التطور فى حالة الزعيم الذى يخلق شعباً ، وسرعته فى حالة الشعب الذى يخلق زعيماً . وعملاً لك فيه أن سرعة التطور فى الحالة الثانية تكون أقوى واسرع ، طالما يكون نصيب الزعيم ، فى الحالة الاولى ، فى الكفاح أدق ، وهو ما يتطلب منه جهداً اكبر وصبراً أطول .

والآن فعلى ضوء هذه الاسس يمكننا أن نلتمس لأنفسنا شيئاً من العذر ... وان كانت الحياة لا تعذرنا ... ان كنا فى تطورنا خلال ربع القرن الاخير لم تكن جادين !

فلم تمكن نسبة التمايم في هذا البلد - قبل ربع قرن - شيئاً مذكوراً نتيجة لسياسات مرسومة خاطئة لم تكن ترى أن من جبالها أن يتعلم العرب .
وفترة الأمان ، هي الأخرى كانت معدومة . فما كان هناك استقرار داخلي يهدد لسنة التطور أن تأخذ مجراها . ولن نستطيع حكومة أن تنفرغ لأعمال الإصلاح في الداخل مادامت هي نفسها مهتدة في حياتها . ومع ذلك فالتقبع لوضعنا الداخلي في تلك الأيام تأخذ هذه الدهشة ان نستطيع استخدام الراديو واللاسلكي والسيارات بهذه السرعة وأن نؤسس جمعية للطيران ولا تنس الجهاز الحكومي نفسه فقد عدل هو الآخر نتيجة لتكوين المملكة العربية السعودية وتوحيد الإدارة في مختلف الولايات . ولكن الظروف المالية التي كانت البلاد تجتازها في ذلك الحين حملت هي الأخرى على اضافة سير التطور بل ربما أوقفت في أكثر من ناحية .

فاذا ما أفاقت البلاد من كابوس الفتن الداخلية ، وأخذت تجاهد في اصلاح نظامها الداخلي اذا بالحرب العالمية الثانية تصدها فيقف تطورها نهائياً الى ان تنتهي الحرب .

واقعد مضي الآن على انتهاء الحرب فعلاً أربع سنوات ولكن العالم لم يعد يعد الى ظروفه الطبيعية العادية قبل الحرب... إلا ان مركزنا المالي تحسن بشكل بين . فدخلنا تضاعف كثيراً وأصبح ثابتاً وسينضاعف أكثر ويصبح أمتن مما هو عليه اليوم .

ونحن وان كنا لم نضم حتى الآن برنامجاً انشائياً موحداً ثابتاً زهير عليه إلا أنه من الواضح ان حاجتنا الى مثل هذا العمل ملحة وضرورية جداً ، ولا بد أن نبادر الى وضع الاسس اللازمة له . على ان الاندفاع الحالي وهو ما نشاهد آثاره في كل صنف من مرافق حياتنا الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية ان هو الا الخطوة الاولى في هذا المضمار . وهذا الاندفاع قد لا يعني شيئاً بالنسبة للاسم الأخرى لكنه بالنسبة لامة تاريخها في الحياة لما يتعد ربع قرن بعد ، يعد خطوة مباركة

فلنتوجه اذاً الى صاحب العرش جلالة الملك «عبد العزيز» داعين له بالتوفيق
من الله في مهمته التي بدأها منذ خمسين عاماً في خدمة العرب والمسلمين والتي
أخذت تؤتي أكلها باذن ربها .

وقبل أن اختم مقالى هذا :نوه بفضل الادب والمصداقة في بعث روح
الشعب وتوجيهه نحو أفضل الغايات.. وأدباًؤنا لا شك انهم يعملون شيئاً
ولكنهم يحسنون صنعا كلما أقدموا على العمل متساندين في سبيل الصالح العام
ومحافظتنا لعمل ولا شك شيئاً، ولكننا نحسن صنعا لو أن القائمين عليها
فحوا في سبيل تحسينها ورفع مستواها كبا تكون فعالة فيما تهدف اليه .
والله ولي التوفيق . « صالح شطا »

المنهل

مجلة شهرية للأدب والعلوم

انضمت عام ١٣٥٣

وتصدر بمكة المكرمة

لصاحبها ورئيس تحريرها

عبد القويص الانصاري

قيمة اشترائها السنوي:

١٠ ريالات في الداخل

جنبيه مصري او ما يعادله في الخارج

شعارها  الى الامام على الدوام

والموضوعات التي ترسل اليها تكون لها خاصة

ولا تعداد لامحايها سواء نشرت او لم تنشر

من أهم ما تنهض به وزارة المالية

من مشروعات

« بقلم »

سعادة وكيل وزارة المالية المساعد الشيخ سليمان الحمد

حضرة الفاضل الاستاذ عبد القدوس الانصاري حفظه الله

بعد التحية :



تسألني عن أم ما تنهض به وزارة المالية من مشروعات . وانه لسؤال يضطرنى -لتعديده- ان لا افنى الا بالام واترك ما عداه . وقد دل الدخول في سديم الموضوع أود أن أشعر القراء من انشاء المملكة العربية السعودية وسواها - بان البلاد السعودية مازالت في بدء تطورها العمراني و لاقتصادي وهما الناحيتان اللتان تعنى بهما وزارة المالية ومن أخص خصائصها . وهي

تسير في إعداد مشاريع هاتين الناحيتين وتنظيم تنفيذها على هدى وارشادات صاحب الجلالة الملك المعظم الذي مازال - حفظه الله ورعاه - يأخذ بيد أمته وبلادها الى صراقي العزة والسؤدد، حضارة وعلماء على سنة التدرج، متابعا في ذلك - أيده الله تنوفيقه - ظروف البلاد الاجتماعية والمالية . فالطفرة على ما يقولون

محال . والمجلة لا تفتح ثمارا طيبة . وأخذ الأمور بالتؤدة وحسن التدبير يؤدي
على الدوام الى التمكين والنجاح .

وان أول ما عنت به وزارة المالية ، وعلى رأسها معالي الوزير — اخراج
التجارة في هذه البلاد من حيزها الضيق الى آفاقها العالمية الواسعة ؛ فشجعت
الشركات الوطنية وحثت التجار على استيراد كل ما يحتاجه البلاد من ضروريات
وكاليات من منابها الاصلية في العالم الخارجى . وفتحت لهم مختلف الطرق
ويسرت لهم ماصعب من المعاملات النقدية لتحقيق الغاية التي تهدف اليها من
توسيع التجارة والاتصال بمختلف البلاد الخارجية لتتفهم هذه الامة بشتى
المصنوعات والمنتجات وتتفتح اذهان ابنائها بما يشاهدونه من تقدم العلم والفكر
الانسانى في الميدان الصناعى والاقتصادى . ولهذا السبب والسبب آخر رئيسى
وهو تأمين راحة حجاج بيت الله الحرام اخذت وزارة المالية وعلى رأسها معالي
الوزير — تجيّد في انعام مشروع دليمة الجديدة في جدة ، لرسو البواخر فيها
وانزال البضائم والركاب رأسا الى البر دون حاجة الى استعمال السنايك البخارية
وذوات الاشرعة التي كثير ما تعرضت الركاب للاخطار ، والبضائم للتلغف وستكون
لهذه الميناء عند تمامها واستعمالها في الفريب العاجل أهمية كبرى في تيسير التجارة
واقبال البواخر الكبيرة على دخولها دون خوف او حرج وستكون جدة
بذلك ، الميناء التجارى الأول في البحر الاحمر ان شاء الله .

وان الوزارة لبسبيلها ايضا في تعضيد المزارعين الزراعية ومساعدة الفلاح
ماديا وأديبا ، بوساطة مديرية الزراعة ، بجميع الوسائل التي تؤدي الى توفير
المياه في اراضيهم وتيسير سقيها وحرثها بالآلات الميكانيكية الحديثة ، وارشاده
الى ما يزيد في انتاجها المختلف الحبوب والفواكه والخضروات وتحسينها لتسد حاجة
البلاد وقاصديها من الوفود الاسلامية في هذه الناحية ، ولتكون الامة ادهى
الى الطمانينة في الظروف الحرجة التي — لاسمح الله — تغلق فيها أبواب البحار
وتضطرب المراسلات العالمية . وليس يخاف ما فاسته في الحربين العالميتين الماضيتين .
وببالغ حكمة جلالة طاهلها تعظيم في الحرب الاخيرة وبارع سياسته استطاعت

أن تمتاز سبلها دون أن يعرضها الجوع بنابه وكانت في حالة يسرى غبها عليه كثير من البلاد المجاورة . وإن الوراثة أم مقومات الأمم الاقتصادية .. وأية بلاد لا تستطيع أن تعيش سكانها من إنتاجها جذيرة بأن تقفر وتهجر .

وأما العمران فهذه المدن الكبرى الثلاث . مكة - جدة - الطائف . أصبحت بفضل ما تفضل به جلالة الملك المعظم من إعفاء المواد البنائية والمعمارية من الرسوم الجمركية ، وما تقوم به هذه الوزارة من نهضة أسباب التنظيم والإصلاح - أصبحت تزدهر بما حدث فيها من مبان فاخرة وشوارع منسقة ومسفلتة . وأما قلب الجزيرة وشرقها فقد تطورا تطورا عظيما في السنوات الأخيرة من الماحية العمرانية . وما زالت المشاريع فيها تتسع وتنمو ، وسوف تكون مدن الرياض ، والطبر ، والدمام ، ورأس تنورة - من أجل المدن في الجزيرة العربية .

وهناك مشروطان عظيمان طالما تأقت اليهما النفوس وتطلعت اليهما الأفتدة ولطجت بضروريتها الألسن وهما : مشروع تمديد وسفلتة طريق المدينة المنورة وإضاءة مدينتي مكة وجدة ، فلقد أخذت الوزارة في تحقيقهما ، كارشاد وتوجيه صاحب الجلالة الملك المعظم ، وبمجدد اهتمام ولا يمل العام القابل ١٣٦٩هـ أن شاء الله إلا وقد شرعت الجهات التي أسندت إليها إقامتهما وإنجازهما - بالبدء في أعمالهما - ولنا في حاجة إلى الأفاضة في فرائد هذين المشروعين وما سيكون لهما من الأثر البالغ في تطور حالة مكة والمدينة وجدة همرانيا واقتصاديا .

وأكتفى بهذا القدر في إجابة سؤالكم ، وسيأتي المستقبل القريب ناطقا إن شاء الله بالحامد والمآثر التي تقيمها حكومة جلالة مولاي خير الأمة السعودية وأوطانها المقدسة

« سليمان المحمر السليمان »

الوسائل الاصلاحية لنهضتنا العلمية

بقل سعادة مدير المعارف العام فضيلة الشيخ محمد بن مانع

سأل الأستاذ الفاضل الشيخ عبدالقدوس الانصاري صاحب مجلة « المنهل »
الراعية الواهرة عن الوسائل التي تعانها مديرية المعارف العامة في المملكة
العربية السعودية في نهضتها الحديثة .. وحيث إن هذا سؤال جدير بالمناينة به
والاهتمام بهأنه ..

فنقول في جوابه
قاصدين الايجاز
والاقتصار على ذكر
اكبر الوسائل
الحاضرة : ان
مديرية المعارف
العامة تحاول نهضة
علمية صحيحة دينية
ودنيوية وقد بذلت
اقصى ما في وسعها



جاءة الاخلاص
شعارها والعمل
النافع دثارها . وان
طول التعصب
ومزاولة الاعمال
والنظر في عواقبها
والتبصر في نتائجها
نصبه المهتمين بشؤون
التعليم الحريصين على
رفع المستوى العلمي

واحلاله المحل الرفيع اللائق به الذي يقصده العاملون بنصح واخلاص وارشد
الى أن العلاج الوحيد لنشر العلم الصحيح هو اصلاح طرق التعليم وتقرير الكتب
النافعة وتمديد زمن الدراسة والانتشار من فتح المدارس الابتدائية والثانوية
والعناية الشديدة بتقوية طلاب المدارس الابتدائية والثانوية وتطبيق النظم
الموافق عليها من المقامات المالية والتفتيش الصحيح .. فهذه امور مهمة وقواعد
كلية للاصلاح التعليمي يجب تطبيقها والتزامها لانها اهم قواعد الاصلاح ، وغير

في هذا المقال الى بعض فوائدها على طريق الایجاز والاختصار فنقول :
اصلاح طرق التعليم

اما اصلاح طرق التعليم فهو امر مهم جدا فكم رأينا من انسان لديه علم كثير واطلاع واسع ومم هذا يقل الانتفاع بعلمه لعدم اتقانه طريق التعليم وعدم معرفته بافهام الطلاب وما تقبله اذهانهم من المسائل وتدرجه عقولهم من المتاني بامر وقت وادنى اشارة . ورأينا من هو اقل علما منه يلتزم الطلاب منه بمدة وجيزة لحسن بيانه ومعرفته بما يأتي وما يذر، فينشط تلامذته وتقوى عزائمهم ويفوزون بالنجاح السريع . لهذا اهتمت مديرية المعارف بهذا الامر المهم وسمعت في جلب اساتذة من ذوي الخبرة والمعرفة بطرق التعليم وستوزعهم في المدارس الابتدائية والثانوية .. وستنضج بهم المدارس نهضة علمية على اساس قوي محمد عقباه، بحول الله
الكتب الدراسية

واما الكتب الدراسية التي يقرر تدريسها في المدارس الابتدائية والثانوية والاقسام العالية فلا بد من ان تكون من الكتب المحررة المصادرة عن علماء ثقة قد اتقنوا العلم الذي صنفوا فيه فهم يضعون المسائل في المراضم اللائقة بها ويدكرون ما يحتاج اليه من شرط وتقييد وما تدعو الحاجة الى ذكره من دليل وتعليل فهم في اممهم على بصيرة علمية.. وقد لاحظت مديرية المعارف العامة ذلك واختارت للتدريس جياذ المؤلفات المحررة الواضحة المبسطة بعض البسط .. ولهذا مدت زمن الدراسة واطالت مدته بالزمن الكافي وألزمت الاساتذة بتشكيل المقرر ولا يترك منه مسألة واحدة في جيم الفصول والمقررات لئلا تكون معرفة التلميذ نافعة مبتورة .. وكما ان مديرية المعارف العامة اهتمت اهتماما شديدا باصلاح الكتب الدراسية كذلك بذلت غاية الاجتهاد في اختيار الرجال الكفاة الذين يتولون مهنة التدريس فاختارت لكل فن من فنون العلم من يكون متخصصا فيه متاهلا لتدريسه وتعليمه .

تطبيق النظم

واهتمت مديرية المعارف العامة بتطبيق النظم الموافق عليها من المقامات العالية لان الاخلال بذلك يحدث الفوضى والاضطراب ويعوق سير المعلمين والمتعلمين لان الاختلاف والمخالفات اعظم ساد من العلم ومازم من الاجتهاد

في تحصيله .. ولأجل هذا وامثاله كثرت المعارف عند المفتشين الامناء والزمتهم
بالتحقيق والتدقيق من سير المدارس في جميع المملكة .

التفتيش

ولا يخفى ان عمل التفتيش بالمعارف من ام الاعمال التي تسير بها الى الامام
لا سيما في هذا الوقت الذي كثر فيه فتح المدارس الابتدائية والثانوية ليلية
ونهارية وصار للناس رغبة شديدة في التعلم مما يؤذن بسعادة البلاد والمباد .

ولقد اهتمت مديرية المعارف بالأمور الدينية اهتماما عظيما في جميع مراحل
التعليم ولهذا طلبت عددا كبيرا من اساتذة كليات الازهر الثلاث للتعليم في مدارسها
الثانوية بمكة والمدينة والطائف وعنيزة كما انها ستطلب من مصر اساتذة لتحضير
البعثات وفروعها في مكة والمدينة والاحساء وابها يتولون تدريس العلوم الدينية
مع زملائهم الجامعيين الفاضلين بتدريس العلوم الدنيوية .

مدرسة حفظ القرآن

ولمارات مديرية المعارف قلة حفاظ القرآن الكريم عازمت على فتح مدرسة
لقراءة القرآن بالقراءات السبع مع حفظه وتجويده وفهم معناه وسنفتح في
في أول هذا العام مدرستين لذلك احداها بمكة والاخرى بالمدينة وستجهدها لفتح
ثالثة بعنيزة ينضم اليها من له عناية بحفظ كتاب الله ورغبة بتجويده من اهل نجد
مدرسة تحسن الخطوط وغيرها

ومما لاحظته مديرية المعارف في اكثر الطلاب ضعف الاملاء ورداءة
الخط فلهذا عازمت على فتح مدرسة لتحسين الخطوط وتعلم الكتابة بالآلة الكاتبة
بانواعها .. كما انها عازمت على فتح مدرسة صناعية هامة بجدة وقد اخذت
باسبابها والسعى في تحصيل ادواتها .

كلية العربية واللغة العربية

ومن ام مافروته فتح كليتي الشريعة واللغة العربية في مكة المكرمة ولا شك
ان كلية الشريعة في حرم الله ستزيل الازمة القضائية وتكثر العلماء الوطنيين
الاقوياء وتسير بطلابها سيرا علميا منتظما بحول الله تعالى .

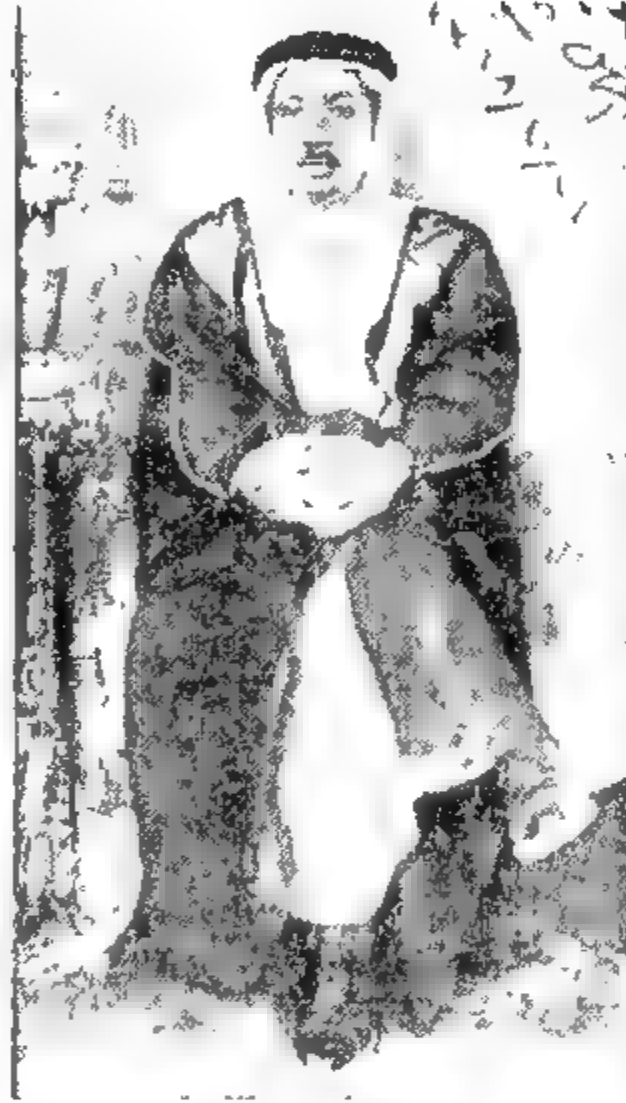
وكل ما ذكر في هذا المقال الموجز قد حصلت الموافقة عليه من جلالة المعظم وسمو
ولي العهد وسمو النائب الامام .. ادام الله لهم السعادة والسيادة « محمد به مائع »

اليوبيل الفضي

الحجاز بين الماضي والحاضر

بقلم سعادة الاستاذ محمود أبار
المدير العام لمكتب النيابة العامة

عاما - ربع قرن -
على ولاية جلالة الملك
عبد العزيز بن
عبد الرحمن الفيصل
آل سعود ، لحكم
الحجاز ، نريد ان
نشاهد - في هذا
اليوبيل الفضي -
أقراء محلة المنهل -
عن لحظة موجزة من



اعادت الامم
الحديثة ان تحتفل
بالمناسبات التاريخية
في حياة ملوكها
وزعماء الاصلاح
فيها ، فنقيم وترات
من الزمن ما يسمره
باليوبيل الفضي ،
والذهبي والماسي
ونحن بمناسبة
مرور خمسة وعشرين

حياة هذه البلاد في عهد جلالاته السعيد .. ولعلنا نستطيع بذلك احراج صورة
مبصرة للحقيقة ، ولعلنا نستطيع ان نرسم ظلالا واضحة للخطوات التي خطتها
البلاد الى الامام في هذه الفترة من الزمن وما احرزته من مكانة ادبية ومانالته
من تقدم اقتصادي وثقافي واداري ومهراني ووالخ.

ان ربع القرن الذي قضته هذه البلاد في ظل جلالاته هو فترة قصيرة من عمر
الزمن ، اذا قيس بحيوات الامم والشعوب ومع هذا فقد وصلت البلاد فيه
الى تقدم بارز السمات واضح القسمات فلقد كانت في نقص مدوس في العلم وفي
المال وفي الادارة والثقافة والنظام ، ثم اصبحت اليوم في حالة - من كل ذلك -
تغبط لها النفوس وتحمل على الاعتراف بالفضل لصاحبه : (راعيها العظيم)

كانت هذه البلاد لا يعرفها العالم الا لقدسينها الدينية ولا يرتادها الناس من اطراف الارض الا لاداء شعائر الاسلام خاصة ، اما من الناحية الدولية ومن النواحي الاخرى الاصلاحية فقد كانت صفراً على الشمال... كانت كمية مهمة، غير معروفة ولا معترف لها بشيء لم يكن لها كيان سياسي ذوبال ولا شأن مهم في العالم المتحضر ولا مكانة بين الشعوب الناهضة وقد اصبحت في هذا العهد السعيد وفي هذه الفترة القصيرة امة ذات شأن صرموق وكيان بارز بين الامم على اختلاف طبقاتها فلانكاد نجد منظمة مالية او هيئة دولية الا ونجد فيها صوتها المدوي كصوت اية دولة اخرى .

اما اقتصادياتها فكانت في الخفيض من التأخر وكانت ثروتها العامة هزيلة الى درجة الاضمحلال وكانت في اقصى ما تكون بلاد من الفقر والمرتبة وكان ذوو الثراء فيها افراداً يمدون على الاصابع ومع ذلك لم تكن ثرواتهم بذات شأن.. بل كانت محدودة وضئيلة للغاية.. وكان السواد الاعظم فقيراً يعيش عيش الكفاف أو بما يسد الرمق .

وقد اصبحت اليوم بفضل الله ثم بفضل صلاح راعيها العظيم امة ذات ثروة معترف بها في العالم تتدفق فيها الخيرات وتفيض ذات اليمين وذات الشمال واصبح دخل الفرد فيها لا بأس به وتطاولت اعناق الثروة العامة الى الارجح وتسامت اعناق الثروات الخاصة كذلك لحصل بذلك تفاعل تعاوني في هذه الثروات فألفت من جرائه الشركات الوطنية لتأمين المواصلات في ارجاء البلاد واصبحت الشركات في مختلف النواحي التجارية والصناعية لتثبيت دعائم المجد الاقتصادي، وسيتلو كل هذا بحوله تعالى ، نهوض شامل لكيان البلاد بفضل هذا التعاون الذي بزغ فجره ، وهكذا صارت بلادنا اليوم محط الانظار وكمية الرواد واتسعت دائرة ممراتها وتضاعف عدد سكانها ، فانك ترى اليوم مدناً عظيمة فياضة بالقاطنين زاخرة بال عمران بعد ان كانت قبل ربع قرن ينقص ممراتها تسدريجياً لا انتشار الخوف والدمع والمرض فيها وبعد ان كانت عبارة عن قرى صغيرة ياكلها الفقر والجوع

والمرض من أطرافها ، وقد نفا من كل فوهة ان رغب كل مسلم في الهجرة اليها
فهنا اليها ألوف المهاجرين والراغبون في الإقامة بها وفي التعليل بحسنة أهلها .
وكانت حالتنا الثقافية قبل ربع قرن متأخرة ومتضائلة للغاية ، كنا في
مؤخرة ركب الحضارة من هذه الناحية وكنا مع ذلك نقط في سبات عميق .
كانت المدارس ودور التعليم في الحجاز لا يزيد عددها من عدد الأصابع ، وكان
التعليم فيها مقصوراً على التحضيري والابتدائي فقط وقليل جداً من التعليم
الثانوي ، وما هي المدارس الآن قد بلغت رقماً طلياً بالنسبة لما كان . لقد أصبح
عددنا يربو عن مائة مدرسة في الحجاز وحده بين ابتدائية وثانوية وهي في
زيادة مستمرة وأسست عشرات المدارس في قرى البادية وقد توجت هذه
الدور التعليمية أخيراً بكلية الشريعة واللغة العربية التي تقرر فتحها في مكة
المكرمة وبالمدرسة الصناعية التي بوشرة فتحها في جدة فهي نواتان طيبتان
للتعليم الجامعي في البلاد وبذرتان صالحتان « لإنشاء الجامعة السعودية » .
المرتبة التي ستوصل البلاد بحول الله الى القروة القصوى في النهوض الثقافي
الذي هو أساس كل نهوض حقيقي منشود ، يضاف الى ذلك هذه البعثات العلمية
التي أوفدت والتي توفد كل عام الى الخارج للتعليم العالي والتخصص ، فقد اوفد
عدد افرادها على الثلاثمائة طالب وناظر الاربعمئة وهو في سبيله الى الزيادة
المطرودة ويدرس هؤلاء الطلاب في الخارج ، بنجاح فائق في مختلف فنون المعرفة
من طب وهندسة وجيولوجيا وميكانيكا وحقوق وحربية وطيران وبحرية الخ
آخره الى آخره . ويعود في كل عام ثمرتهم بعد ان اكملوا دراساتهم ، يحملون
شهاداتهم العالية ليؤدوا واجباتهم نحو بلادهم ونحو مليكتهم ، صاحب الفضل
الاولى في هذه النهضة الثقافية المباركة .

اما الحالة الادارية قبل ربع قرن فكانت شبه فوضى بل هي الفوضى بيمينها ، كان
حبل الأمن مضطرباً في كافة أرجاء البلاد فلا يستطيع المرء ان يرتاد ناحية من
نواحيها وهو آمن على نفسه من صولات الصيوس وقطاع الطرق المنتشرين في
كل مكان حتى في أطراف المدن وحول اسوارها فقد كان المرء عرضة في كل

وفت للهب والسلب والقتل ولم يكن الامن سائداً حتى في المدن نفسها فقد كانت الاضطرابات والقلاقل وحوادث السطو تحدث في كل حين ، وكانت ادارة الحكم في البلاد تسير سيرا ارتجاليا محضاً وحسب ما يوجيه فكر الشخص الوحيد الذي يتولى ادارة دفة الحكم فيها ، اما الآن فقد تغيرت الحال من سيء الى حسن ثم من حسن الى احسن فساد النظام بعد الفوضى واستتب الامن بعد الخوف وانتشرت العدالة الاجتماعية بين الناس بتحكيم الشرع العنيف في كل كبيرة وصغيرة ، وُسِّتْ الاظمة الادارية بواسطة المجالس التشريعية المنتشرة في البلاد وبذلك اصبحت جميع الاعمال الادارية تتمشى على نظم في غاية الدقة والاحكام واصبحت مقاليدها في يدا بنائها ، يتولونها بانفسهم بعد ان دربو على مزاولة الاعمال الحكومية الهامة رئيسها ومسؤوليها .

ولقد كانت حالتنا العسكرية قبل خمس وعشرين سنة في دور خفيض من الانحطاط فقد كانت عندنا بقايا هزيلة من بقايا الجيش التركي التي قضى عليها في « غزوة تربة » المشهورة قضاء تاماً ومنذ ذلك الوقت لم يكن للبلاد جيش بالمعنى المقصود ، اما في هذا المهد فقد اصبحت لنا جيش نظامي مزود باحدث الآلات الحربية وتمشى على احدث التعليمات والنظم العسكرية في العالم واصبح لنا سلاح جوى وطيارون وضباط مدربون وجنود اقوياء بواصل مما يبعث على الفخر والازتياع والتفاؤل بمستقبل عظيم ان شاء الله .

اما الحالة الصحية فكانت من التأخر بدرجة خطيرة للغاية فكانت الحميات والامراض منتشرة في كل مكان بسبب انعدام اسباب الوقاية والمكافحة والعلاج ، وكانت ممعة البلاد من هذه الناحية سيئة بدرجة حملت الامم المتحضرة على الاخذ بكافة اسباب العذر وفرض كل التدابير الاحتياطية لسلامة القادمين اليها وصيانة بلادهم من انتقال اوبئة القافلين منها ، اما الآن فلا شيء من ذلك البتة ، لقد اصبحت البلاد تتمتع والله الحمد بحالة صحية ممتازة معترف بها دولياً حتى ان المنظمة الصحية الدولية افتتحت بوجوب الغاء الفصول الخاصة بالحج من الاتفاقية الصحية والغاء الاجراءات المعتادة سابقاً للمعجاج من حبر وتلقيح

وغيره كل ذلك بفضل ما بذلته وتبذله حكومة جلالة الملك « عبدالعزیز » من العناية الفائقة للوصول بالبلاد الى المستوى اللائق بها .

وكانت حالتنا العمرانية قبل ربع قرن محزنة للغاية فلم تكن لنا طرق معبدة ولا وسائل مواصلات سريعة وكان الوافدون الى البلاد يشكبدون المساق المرهقة في الحج والزيارة وكم منهم من لا قواحتوفهم بسبب وعورة الطرق وانعدام اسباب الراحة ... وكم منهم من ضل الطريق وهام على وجهه فلم يوقف له على اثر ولا خبر ... هذا الى افتقاد الأمن وانتشار اللدغ والهلل في كل صوب وحذب مما افضى الى تحكم البادية الرعناء في زمر الوافدين فطعموا طرقهم وسفكوا دماءهم واستلبوا أموالهم ، كان كل ذلك يهدد الحاج في كل مكان حتى في اطراف المدينة التي يسير فيها وحول اسوارها بل وفي داخلها ... اما الآن فما هو الاصلاح العام يشمل جميع ما كان قبل فاصداً فقد عبيدت الطرق وتوفرت مياه الشرب في كافة المدن وعلى طول الطريق يوفى منى وعرفات ومزدلفة ، وهذه وسائل النقل الميكانيكي السريع من سيارات وطائرات تحيل الايام الطوال الى ساعات قصار فقد كثرت وصمت واستبدلت بالجل والنفاة وملئت الطرق بالمراكز وأماكن الاستراحة وسرا كز الاسعاف ، وهام رجال الأمن منتشرين في المدن والقرى وفي كافة الانحاء وعلى طول الطرق وعرضها .. حيثما ذهبت وأينما عمت ... وقد اتسع نطاق المشاريع العمرانية فبلغت حدّاً لا نستطيع ان نلم به في هذه الكلمة وانما نخص بالذكر منه :

(أولاً) : الميناء الجديدة التي انشئت في جدة حديثاً لتأمين رسو البواخر على الرصيف رأساً وكم في هذا من راحة للقادمين والمسافرين (ثانياً) : تنظيم مدينة جدة وتجهيد شوارعها واعادة الابنية الحديثة فيها علاوة على اتساع العمران بها مما يرجم الفضل الاكبر فيه لله تعالى ثم بجلالة الملك بما ارسل اليها من ماء « العين الموريتية » العذبة فابدل الله بها ظمأها بربى .. « وجعلنا من الماء كل شيء حي » (ثالثاً) : تعبئة الطريق بين جدة - مكة بالاسفلت (رابعاً) : تعبئة الشوارع العام

في مكة - (خامساً) : انشاء مكة الجديدة بالزاهر - (سادساً) : تعبيد الطريق بالاسفلت بين مكة ومنى فزدلفة فمرقات .. (سابعاً) مشروع اضاءة مكة وجدة بالكهرباء وقد بدى فيه بالفعل (ثامناً). اضاءة مدينة الطائف بالكهرباء وقد شرع في تنفيذه ويكاد يتم (تاسعاً) : اضاءة المدينة المنورة بالكهرباء وهو في دور التكون فعلاً (عاشرآ) : نهضة العمران في مصيف الطائف فقد أصبح يزدان بالقصور الجميلة ويعرج بالمصطافين والمقيمين واتسعت دأثرته حتى أصبح مدينة كبيرة بعد أن كان قبل ربع قرن ، قرية محدودة الاطراف (حادي عشر) : مشاريع إمداد الفلاح بالآلات الزراعية الحديثة ومعاوناتهم المادية وامادة بناء السدود لتحفظ بمياه السيول المتدفقة الى الوديان الخصبة من أعلى الجبال ومساقط الامطار (ثاني عشر) : وقد توجت المشروعات الحديثة بمشروع انشاء « محطة الاذاعة السمودية » في جدة والشاء فرع لها في مكة المكرمة لتذيم على العالم انباء ما بطن الوحي ومظاهر تقدمها الحديث وروائع تاريخها القديم وسواطم دينها الخالد المجيد وهناك مشروعات أخرى كثيرة ستخرج الى حيز الوجود كتعبيد الطريق بين جدة - المدينة وكمشروع حفر الآبار الارتوازية في انحاء المملكة وغير ذلك وسيكون لها ته المشاريع شأن كبير في تقدم البلاد ورفاهيتها وسعادة قاطنيها بحول الله تعالى .

ويضاف الى ذلك نهضة القسم الشرقى من المملكة الحافل بالمشروعات الضخمة الممتدة في الظهران والرياض والخبر الى غير ذلك مما سنذكره في مقال آخر عن « مرور خمسين عاماً على استيلاء جلالة الملك عبدالعزيز السعود على الرياض »

* * *

وبعد فقد اعتاد بعض اخواننا في البلاد المجاورة أن ينقدوا احوالنا الاجتماعية والعمرانية وينسبوا اليها كل تأخر وتقصير وقد أفضى بهم النقد الى ان يعتبروا قدوم المسلمين الى هذه البلاد لاداء فريضة الحج المقدسة - انتحاراً . . . ونحن لسنا بصدد الرد عليهم ولا كفتنا وقد استعرضنا الفوارق الجوهرية بين ماضينا وحاضرنا . ندهو لهم قبل كل شيء بالهداية والتوفيق . وليس

بوسعنا ان نقول انهم مغرضون وانما ندعوم فقط الى التبصر بين ما كانت عليه
 حالة هذه البلاد قبل ربع قرن وما وصلت اليه بعد ذلك فانهم ان فعلوا ذلك
 منصفين برزت لهم أسباب التقدم والظحة ، فقد أخذت البلاد حكومة وشعباً
 تهدف إلى الإصلاح العام وتسمى إلى ترفيه القاصدين لهذا البلاد الحرام .. ولا ادل
 على ذلك مما استعرضناه فيما سلف على ان الطفرة محال : ولا بد من السير خطوة
 خطوة ولن يتسنى لبلاد معها أوتيت من العزم والحزم ان تبلغ في خمس وعشرين
 سنة ما بلغناه على اننا نعتقد اننا بحول الله سنصل إلى الشيء الكثير في ظرف
 أوجز بكثير مما وصلت اليه أمم قبلنا ، واذا قلنا : إن هذه البلاد كانت قبل
 ربع قرن خالية من أى حركة تقدمية فتقدمها الحاضر يعد بالنسبة إلى حياة
 الامم وثبة واسعة النطاق ، ولا نحال ان اولئك الاخوان يقصدون من دعايتهم
 نصح المسلمين لتعطيل احدى عمائر الدين الحنيف التي اليها يحججون في كل عام
 وبها يتعارفون ويتآلفون فانهم مسلمون قبل كل شيء ، وانما ندعوم إلى أن
 يقارنوا بين الماضي القريب والحاضر العتيق وإلى ان يقاربوا ويسددوا .. ونرجو
 من الله ان يهدينا جميعاً إلى سواء السبيل .

« محمد أمار »

شركة الزيت العربية الأمريكية

لاتاج وتكرار البنترول

الظهران

للملكة العربية السعودية

تطور الامن العام على ضوء تشكيلاته

بقلم سعادة مدير الامن العام الامير لاي على بك جيل

دعاني صاحب « المنهل » الاستاذ عبد القدوس الانصاري وهو صديق عزيز الى
المساهمة في تحرير نبذة عن تطور الامن العام على ضوء تطور تشكيلاته بمناسبة

المملة كذا ذلك الامن

الذي امتد من

اقصاها الى اقصاها

و وجدته الله على يدي

المملك المماد

(عبد العزيز بن

عبد الرحمن الفيصل

آل السموذ) فكان

حديث الشرق

والغرب ... وقد نعم

الناس والوافدون الى



اهتمامه الصادر

العدد الممتاز

السوى من مجلة

المنهل لعامها التاسع

ولم أر بسدا من

تلبية طلبه ولو انى

لم أكن من جهة

الاقلام .

لقد كان من

ابرز نعم الله سبحانه

وتعالى على هذه

الديار المقدسة بهذا الامن الوارف الظلال . فامن الناس في حضرم وفي سقرم

على اموالهم وحقوقهم واعراضهم ، بشكل لم يسبق له مثيل في تاريخ هذه البلاد ...

وقامت ادارات الشرطة في العاصمة والملاحقات بفضل قيادة وتوجيه

جلالته بمحاربة الجرائم والغرب على يد كل طاب بالامن باقصى حد في العقوبة

حتى بات الزارع في حقله والأهل في مسكنه والمسافر في سفره في أمن وأطمئنان
وهدوء وراحة بال .

وان مملكة هذه مساحتها وهذا اتساعها ، تكاد تكون خلوا من الحوادث
والجرائم الا القليل جدا من الحوادث العادية التي لا بد منها في كل زمان ومكان
طبقا لنظام الحياة لتعتبر منغرة عظمى في الشرق والغرب . خمسة وعشرون
عاما مضت تمثل ربع قرن من يوم جلوس جلالة على عرش الحجاز الى الآن تدل
دلالة واضحة على مقدار عناية جلالة بشئون الأمن العام واستقباله وسيجد القارىء
في تاريخ هذه المملكة لونا مجيبا من التضحية والقوة الى جانب العزم والصدق .
ولقد تطورت تشكيلات الأمن العام بنسبة تطور الزمن بحجارة لا سبب
التقدم المعوس في كافة النواحي الثقافية والاجتماعية والادبية والادارية
والاقتصادية والعمرائية في البلاد ، فدخلت شتى الفنون الحديثة على مقررات
التدريس في مدرسة الشرطة بالعاصمة وجلب لها الاساتذة الكفاء من مصر
الحقيقية ، لتعليم الطلبة وتعميرهم على الانتفاع بأساليب العلم الحديث ، وابتعث
نفر من شباب البلاد المثقف الى كلية البوليس الملكية بالقاهرة لدراسة الفنون
الحديثة ليعودوا الى بلادهم حاملين لواء العلم والعرفان ويساهموا في خدمة الأمن
العام في بلادهم . وتأسست في اكثر مدن المملكة ادارات للشرطة وتوزع
خريجو مدرسة الشرطة على كثير من الاقسام بالعاصمة والملحقات وهم يؤدون
مهمتهم في خدمة الشعب والمليك بقوة وجلد وصبر وعزيمة صادقة .

وابرز ماتراه اليوم مائلا بين عينيك ، اضطلاع نفر من الشباب السعودي
المثقف من ضباط أو موظفين بأعمال الأمن العام في كافة انحاء المملكة ، وان
هذه الظاهرة التي تراها في حسن معالجة المواقف واكرام وفود بيت الله الحرام
وتوفير اسباب الراحة لهم من قبل هذا النشء ، تعطيك فكرة صحيحة عن مدى
التطور والنهضة المباركة التي تبشر بمستقبل حافل ستبلغه البلاد ان شاء الله
مادامت قلوب ابنائها ماصرة بالايمان والثقة بالله ثم الاعتماد على النفس والتضحية
في سبيل الواجب .

« على جميل »

تطورنا الصحي في ربع قرن

بقلم
سمادة الدكتور بشير بك الروي
معاون مدير الصحة العام

أعجبني أن يشترط صاحب المنهل على الذين يرأسونه ان تكون رسائلهم « في حدود الواقع ودون مبالغة أو تهويل » ، وهذا اشتراط جميل فيه احترام لمنطق الناس وتفكيرهم ، وفيه تقريب للجمهور من لمس الحقائق كما هي ، وفيه اقصاء لتلك الالفاظ الضخمة الرنانة التي تستعمل دوماً في غير ما وضعت له ، مثل : [الجهود الجبارة او جهود الجبارة أو المواهب الخارقة والاهمال المنقطعة النظر] وغيرها من الجمل التي يجود بها الكثيرون على كل عمل وفي كل مناسبة .. ونزولا على هذه الرغبة التي اقبلها بكل تقدير ، أشرح لقراء « المنهل » في هذه السطور الممدودة الحالة الصحية التي كانت عليها البلاد قبل ربع قرن وما وصلت اليه خلال هذه المدة وذلك في حدود ما لدي من المعلومات ..

كان في مكة مستشفى غير كامل ومركز في القبان لمعالجة الاهلين وكانت الادوية والعقاقير ووسائل الفحص والتشخيص محدودة ونادرة وكان المراجعون لا يتجاوزون المئثرات يوميا ، وكان عدد الاطباء في العاصمة طيبين اثنين أو ثلاثة ، وكان في جدة مستشفى يديره مأمور صحي في اكثر الاحيان .

وكان في الصحة البحرية والكورنقينات ، كما كانت تسمى في ذلك الحين ، طيبان اثنان وكان في المدينة طبيب واحد وموظف صحي واحد وكان في ينبع مأمور للحجر ، وحدث أن شغلت هذه الوظيفة بطبيب مدة وجيزة ، وكان في الطائف طبيب واحد للاهلين والجنود ، وكانت موازنة الصحة ضئيلة ومحدودة بشكل يجعلها عاجزة عن جلب أبسط العقاقير والادوية . وكان في منى مستشفى يفتح

في أيام الحج . وبأشرت الحكومة الحالية التأسيس والاصلاح في حدود قدرتها
المالية فوصلت الحالة الصحية بعد ربع قرن الى ما ذكره فيما يلي :

في مكة :

وسَّعَ بناء مستشفى احياد وزيد فيه دار للاشعة فيها شعبة للكشف وشعبة
للمعالجة وصالونان اثنان للعمليات الجراحية والولادية ومخبر للكيميا والجراثيم
وعيادة لطب الاسنان وعيادة لكل من الامراض الباطنة والامراض التناسلية
وامراض البدن وامراض الانف والاذن وامراض النساء وزيدت قاعات المرضى
ووسعت الصيدلية وافتتح مستوصف في كل من الممايدة والشبيكة وافتتحت
مدرسة لتعليم أبناء الوطن في التمريض فنشأ منها عدد غير قليل من الموظفين
الذين استخدمتهم المصلحة في مستوصفاتهما ومراكزها الصحية المختلفة ،
وتقرر صرف العلاج والادوية للجميع مجاناً وبلا مقابل واصبح في متناول
كل فرد العلاج الكامل . واكتتب الجمهور لانشاء مستشفى حديث في الشهداء
وجمعت الاكنتابات وبوشر بالبناء وتقدمت الحكومة لانجاز المشروع على
تفقتها والعمل جار في المستشفى ولكنه باق . ويلحق بمكة مستوصف في كل
من (بحرة ، وادي فاطمة ، المضيق ، وادي الحرم ، الظفير) وكلها مجهزة
بالموظفين والادوية الضرورية .

في الرياض :

أقيم مستشفى للأمراض الباطنية والجراحية والتوليد ، وأسس فيها
دارللتحليل الكيماوي والجراثيمي وفيها عيادات لمختلف الشُّبب الطبية ، وجُهزت
بوحدات طبية سيارة ، وأقيم في كل من (المجمعة ، الحرج ، بريدة ، الدوادي
شقراء) مستوصف مجهزة بالموظفين اللازمين ومجموعة صالحة من الادوية والمقايير

في الاحساء :

أسس مستشفى وصيدلية كاملة وعيادات لاكثر الشُّبب وأقيم في كل من

(رأس تنورة ، رأس فحماب ، الدمام ، الخبر ، قرية ، الحفرة ، الجبيل) مستوصف
يقدم الخدمات القيمة للجمهور . . .

في جدة :

أعيد بناء المستشفى وجيز بالعيادات اللازمة وأقيم فيه مستوصف للأمراض
العيون يديره طبيب انكليزي مختص وهذا المستوصف سيكون نواة لمستشفى
الرمد الذي ادخلته الحكومة ضمن المشاريع التي ستقوم بتحقيقها في القريب . .
وفي المستشفى صالون للعمليات الجراحية والتوليد وصيدلية كاملة ، وفي
السكرورتنينات جدد بناء ادارة السكرورتنينات وجيز بعيادة خاصة للحجاج ،
واقيت المراقبة على الرصيف للحجاج وألحق بها مخبز للتحاليل الجرثومية ،
يديره خبير عالمي ، واصلحت جزيرتا أبي سعد والواسطة الخاصتان بمزل
المسافرين وزودتا بالماء والكهرباء . والوسائل الصحية ، واستخدم خبير عالمي
بم حفظ الصحة . . وزودت المهاجر في جدة وفي غيرها باللقاحات الضرورية لجميع
أنواع الأمراض وألحق فيها المهاجر والمستوصفات الآتية : ينسب البحر ، ينسب
النخل ، الوجه ، الموياع ، ضبا ، أملج ، الخريبة ، حقل ، الليث ، رابغ ، توك .

في المدينة :

أصلح المستشفى الحالي وجيز بالعيادات وقاعات المرضى وغرف العمليات
حتى أصبح إلى حد ما يصلح لقبول المرضى وبوشر ببناء مستشفى حديث بدىء
به من التبرعات وتقدمت الحكومة لانجازه وتجهيزه على نفقتها وسيكون
المستشفى الحديث جاهزاً لقبول المرضى في مدة غير بعيدة ، وألحق بالمدينة
« مخبر العريض » لاستقبال الحجاج الوافدين من البر والبحر ، وألحق مستوصف
في كل من (المسيجيد ، خير ، الملا ، الجوف ، حائل ، القريات ، تبوك)
وهي مجهزة بالموظفين وفي كل منها مجموعة صالحة من العلاجات والمقاقير . .

في عسير :

مستشفى لا بأس به فيه ، عيادات لكثير من الشعب ويتقبل عدداً محدوداً من

المرضى وفيه صيدلية ويلحق به مستوصف في كل من (جيزان، مركز أبو
عريش، الدرب، القنفذة، البرك، نجران، الظهران، بيشة، قحمة، فرسان
خميس معيط، محاسيل، رجال ألمع، بارق، الحجرة) وكلها مجهزة بالموظفين
والأدوية اللازمة.

وأضيف على التفتشيات المذكورة افتتاح دار للعجزة وأصحاب العمل
الغير قابلة للشفاء في مكة ومستشفى صغير للسل في الطائف إضافة على مستشفياتها
ومستوصفها وتفتياتها... والمسامي مبدولة لأقامة مستشفى صغير في رابغ.
وتدريس الحكومة في الوقت الحاضر مشروع بناء «مصنع» لأمراض الصدر
والسل في الأسيل يستوعب ٢٠٠ مريض، ومستوصف للسل وأمراض العيون
والأمراض الزهرية والملاريا في كل من مكة وجدة والرياح والمدينة والإحساء
وعسير، وينفذ هذا المشروع على عدة سنوات ويصوره تدريجية...

كما أن المسامي مبدولة لأقامة محجر جديد في كل من جدة والدمام على أحدث
الطرق الفنية، وذلك بالإضافة إلى مخبر جراثيمي في هذين المركزين. وقد
صدرت إرادة جلالة مولاي الملك المعظم بالمباشرة في هذا المشروع فوراً.

ولحماية البلاد من الأمراض السارية شكلت مصلحة الصحة، شعبية للطب
الوقائي رصدت لها موازنة كافية وجلبت الأدوية والعقاقير والمكابن لرش المواد
التي تقضي على الذباب والبعوض وكافة الحشرات التي تنقل الأمراض وافتتحت
مدرسة لتعليم الطلاب الطرق الفنية المستعملة في البلاد الأخرى، وسيكون
لديها في القريب العاجل فرق لمطاردة الحشرات في كل من مكة وجدة والمدينة
والرياح وغيرها من البلاد.

هذه نبذة عن الإصلاحات التي تقوم بها مصلحة الصحة في البلاد، والمأمول أن
تصل البلاد إلى المستوى اللائق بها من الوجهة الصحية في القريب إن شاء الله تعالى.

الدكتور

«بشير الرومي»

مدى نجاح شركاتنا الوطنية

بقلم سعادة الاستاذ محمد منير بن آل فتيح
عضو مجلس الشورى ورئيس مجلس
ادارة الشركة العربية للسيارات

تحي الامة حياة اقتصادية حرة على مبدأ التسابق في حلقات الاقتصاد بشق
الوسائل العلمية والعملية حتى المستوى المناسب مع وعيها الاقتصادي ومزاجها
العقلى وبحوز قصب السبق في تلك الميادين كل أمة بلغت وقابليتها الاخلاقية
مستواها من الاندفاع الديمورى نحو الجماعة والعمل مع الجماعة حتى الحصول على
اهداف الامة الاقتصادية إن زراعة او صناعة او تجارة . وبقدر التغلب فى هذا
المضمار على المسمى الفردى والنفع الدائى يضمن للجماعة النجاح فى تحقيق معنى
التعاون المالى بايجاد روح الثقة فيما يؤسس من شركات حرة تعمل للثراء العام بمضاعفة
الانتاج وتوزيعه ان تداول او استهلاكاً سعياً وراء تنمية الرأسمالية الفردية
التي تنمو بنموها الثروة القومية نتيجة للانتعاش الاقتصادى فى شتى المرافق الحيوية
تلك نبذة علمية أوردناها كما نسير على ضوئها فى تمحيص مدى نجاح شركاتنا
الوطنية وهو موضوع اختاره لنا الصديق الاستاذ الانصارى شأن ما اعتاد اختياره
لنا فى كل دورة من مواضيع محررة مفعمة بسامحه الله . ان نظرة تمحيص بريئة
نستعرض معها وضعنا الاقتصادى من حيث العموم تعيدنا القهقري الى ما كانت
تعانيه بعض الامم البدائية فى عصور خلت يوم كانت النزعة الفرعية تطغى على كل
شئ فتستأثر أثرة عمقوتة بكل شئ لا لهدى قوى منشرد ولا لغاية اصلاحية
مرجوة ، على انه قد عقب انسان تلك العصور انسان كون معه الانتخاب الالهي
وعياً اجتماعياً عقله العلم وهذب أصوله وعبد له شتى طرق الوصول الى أقصى

ما تتطلبه الإنسانية في حياتها الاجتماعية والاخلاقية والاقتصادية من وسائل العيش والوفر والرفاه ، ومهما يكن من أمر فإن تقصينا لوسائل الكسب والمعاش في نفسية الفرد الموروثة ضمنا عن تلك العصور المظلمة لم تعدم فينا الرجاء من حيث ما نمانيه من وميض نهضة اقتصادية ميمونة وبالاخص في عصرنا الحدي الزاهر المفعم بروح أمل ورجاء يذبتان في قرارة نفس الفرد منا كوكب مستقبل لامع تحقق معه يوما صدق الآمال القومية في مختلف حقولها الاقتصادية .

وقبل ان نستعرض شركات المساهمة التي هي حديثة عهد في بلادنا فانا توفية للبحث لابد لنا من أن نستعرض مناهج بعض الممولين من افراد الامة في تنمية ثرواتهم شركة على مبدأ ما يبر عنه في فقه المعاملات الشرعية بشركات العنان وهي ان يعقد بين شخص وآخر شركة مكونة من رأس مال متناصف بين شخص وآخر بمعنى أن يكون لكل منهما فيه النصف ، والربح والخسارة على مقتضى ما ذكر يكون مناصفة أيضا بعد حسم المصاريف ، او شركات المفاوضة وهي ان يفوض الشريك شريكه في كل ماله وعليه على أن يكونا متناصفين في الربح متضامنين متكافلين في الخسارة حتى التصفية ولو لم يكونا متساويين فيما تؤلف منه الشركة من رأس المال ، او شركات المضاربة وهي ان يعمل شخص شخصا آخر ان بضاعة أو نقدا يجيزه بالمناجزة به ، والربح بينهما بعد حسم المصاريف مناصفة على الاغلب او يقدر بما يتفقان عليه من ذلك قلة او كثرة ، او شركات الوجوه وهي أن يشترك شخصان برأس مال معين يكون لكل الشريكين او أحدهما الاعتبار المالي الذي يستطيع معه كل منهما تأمينه ذمة على وجهه .

ومهما يكن من اختلاف بين الأنظمة الأربعة في بعض الشروط التي يبنى عليها عقد هذه الشركات ومهما اختلفت وجهات نظر علماء الاقتصاد في اعتبار هذه الشركات شركات تجارية فانها لا تعدو على الأرجح ، ان تكون بداية لتطور تدريجي اضخم وسن التكامل نقيجة لنهاية ما وصلت اليه مبادئ شركات الاشخاص التجارية المعبر عنها في عالم الاقتصاد بشركات التضامن وشركات التوصية البسيطة وشركات التوصية بالاسهم ... لكل تعاريفه العلمية ومبادئه الاقتصادية وسم تفاصيله

قلم الاقتصاد السيامي ، ومهما تنوعت مناهج ضروب السعي التجاري في بلادنا جريا على مبدأ تلك الشركات السالفة الذكر فإنها على بساطتها تكاد تكون أكثر شيوعا مما سواها من الشركات الأخرى ، باعتبار أن الثقة الوطيدة المتقابلة بين الشريك والشريك ورابطة الأمل المنظور لاستدامة النفع المتبادل بينهما يضمن لأفریقین نجاحه على الأغلب فيما رُمى إليه صحة المقدم من غاية مشتركة وهدف متعدد يسودها وازع الأمانة وصدق المعاملة وكفى بهما عاملين أساسيين لضمان النجاح والموفقية .

وإذا ما نحن استعرضنا مبادئ شركات المساهمة وما ترى إليه من أهداف بعيدة ومقاصد هامة واسعة مع ما يتطلبه ذلك من جهود جبارة بغية الحصول على النجاح في تحقيق أهدافها على الغالب نجد أن خدائنا عهد تأسيس هذه الشركات في بلادنا في حلة بواغت الاختفاق بأديء ذي بدء امر محتم . وقد يكون الاختفاق سببا في النجاح إذا احسنت الاستفادة من تصحيحات الأخطاء التي كانت سببا في الاختفاق ، وكذلك تستفيد بعض الشركات التي تؤخض أو يعادلت تأسيسها عقب اختفاق سابق لأنها لا تقدم على التأسيس إلا وقد درست فاشأ تلك الأخطاء فتجنبها وقد تقم هي في أخطاء يستفيد من تجنبها ما يؤسس غيرها من شركات مماثلة ولم كانت شركة الجلود التي تأسست في العهد الماضي والشركة السعودية للسيارات التي تأسست في بؤادر عهدنا هذا وغيرها من شركات أخرى سارت سيرها فكان نصيبها نصيبها وكان ذلك موضع عظة وعبرة لما عقبهما من شركات تدبرت عوامل انحلال تلك الشركات فكان ذلك محبطا لسعي البعض ومشجعا لتأسيس البعض الآخر من جهة وعاملا قويا لنجاح من جالد وصار عقب التأسيس من جهة أخرى . من ذلك شركة الطحين والنلج وشركة التوفير والاقتصاد والشركة العربية للطبع والنشر والشركة العربية للسيارات التي ضم تأسيسها عددا ضخما من شركات سيارات أخرى نتيجة للتوحيد الذي أهم حكوميا واهليا على تحقيقه ، ومن ذلك الشركة السعودية للكهرباء بالطائف وشركة التوريدات وشركة الاسواق السعودية وغير ذلك .

الحق أننا اذا تتبعنا سير كل شركة من هاتئ الشركات منذ تأسيسها حتى الآن
 نلغها تسير ضمن حقلها الاقتصادي من حسن الى احسن رغم ما يعترض بعضها
 من توقف موقوفات لعوامل اقتصادية أو ادارية .. ويحبل بنا ان نسجل بعد ايضاح
 جميع ما أسلفناه في هذه المجالة بان القول بنجاح هذه الشركات الوطنية عليها
 على وجه العموم مضمون اذا تدزع رجالها المسؤولون بالعلم والتجربة والمثابرة
 وتحلوا بالامانة والنزاهة والثقة بالنفس وتمتعوا بثقة الجمهور ورضاه وبمخسني
 ادارة واعتبار مالي مشرف مركز على مبدأ على اقتصادي ثابت وعلى غاية متفكر
 ونعم متبادل بنسبة طردية متقابلة .. وكل شركة بلغت مسنواها من هذه الاسس
 العلمية والتقليدية بالنجاح حليفها فيما تؤوله من أعمال حرة حتى العاوا المستراد
 والله من وراء القصد .
 محمد القيربي آل فتيح



تطورنا الفكري في مدى

خمس وعشرين عاماً

بم. سيادة الأستاذ السيد عبيد مدي عضو مجلس الشورى

التطور ضرورة لازمة فرضتها نوااميس الحياة على الأفراد والأمم فكان من المستحيل البقاء على حالة واحدة لا تغير فيها ولا تحول عنها سواء كان ذلك بتقدير الإنسان وعمله أو بمقتضى سنة الكون الطبيعية . ويختلف سير التطور باختلاف

العوامل التي دفعت إليه

والدعائم التي ارتكز

عليها فيكون تطوراً

تقدمياً تارة وتطوراً

رجعياً تارة أخرى

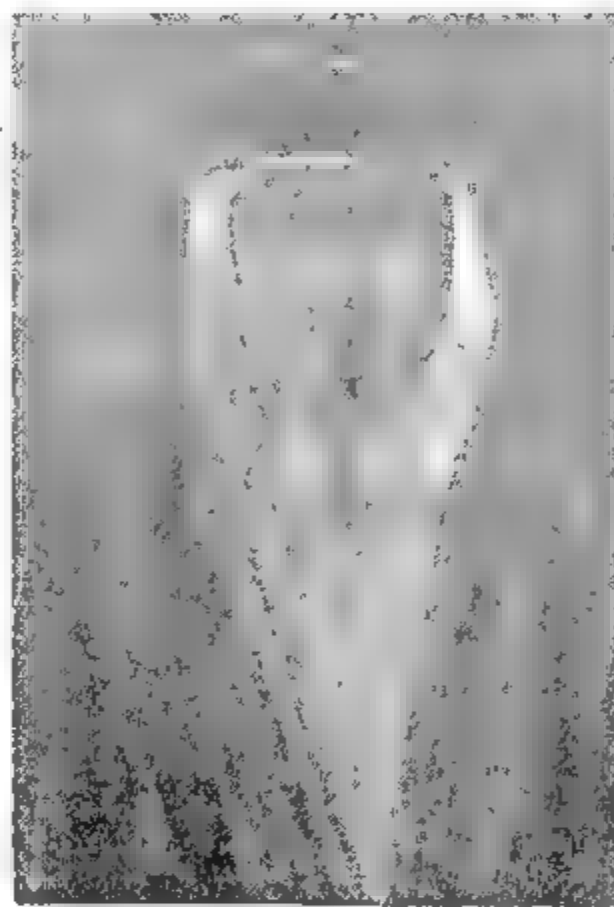
ويكون في بعض

الاحايين تطوراً عنيفاً

يكسح كل ما يعترضه

كما يكون في بعض

الاحايين الاخرى بطيئاً



وتحديده بها ولكنه منتهى دائماً ليصعد بوحى الواقع ودواعي الاقتضاء .

وهو كذلك لا يسير على وتيرة واحدة يكون طاماً يتناول كثيراً من النواحي

ويكون خامساً في ناحية لا يتجاوزها ولكن معها كان لون التطور وسيخته فهو

نتيجة للتطور الفكري على كل حال .

وانا اذا اردت اجابة «المنهل» الاغرب ولا عجب من ذلك - بمعرض مدى

تطورنا الفكري في خمس وعشرين عاماً فلا بد لي من أن أهيئ لهذا العرض بالماعة

ماجدة من العوامل التي سببت هذا التطور والبحث عن هذه العوامل بجمع بنا

الى الحرب العالمية الاولى فقد كانت تلك الحرب حافلة بانقلابات عالمية شاملة لم

تقتصر على شعب دون شعب وان اختلفت بواعثها ودواعيها وتباينت طوابعها

تأثيراتها . . وكان من نتائج تلك الانقلابات أزدخات بلادي المشرق الأوسط في
وطور من أطوار الحياة جديد كان من تأثيره التحول التي بدأت أرها صباه تعني
هذه البلدان لثورة فكرية جامعة اختلفت باختلاف البيئة والمؤهلات فلم تكن
بلادنا في المقدمة كما لم تكن في المؤخرة فقد حفزها طماحها وما تلقته من اخبار
العالم وسباقه في ميادين العمل المثمر والكفاح الصادق . الى مسابقة الركب المندفع
فكان ذلك نواة تطورها الفكرى الحديث وبدأت تشمر شموراً طاماً بانطوائها
وعزلاتها وخمولها وبالأوضاع التي زجت اليها بادي الامر ثم استماعتها فأصبحت
من تقاليدنا التي تدين بها ونحرص عليها .

وهكذا ظل هذا الشعور المتوقد بضم سنوات طلاب كل حلم ، وخيال كل
امنية ، يتوذب للانطلاق عند كل مناسبة وتثور به الانفعالات النفسية دائماً
ولكن تقعد الحواجز القاهرة بالعاصرين به عن تحقيق ما يصبون اليه وتمييزهم
الاسباب ، حتى استقبلنا عهداً جديداً منذ خمسة وعشرين عاماً . فما هي تطوراتنا
في هذه الحقبة من الزمن ؟ وماذا كان اثرها المباشر ؟

إن أبرز مظاهر تطورنا الفكرى تتمثل في فهمنا لمعنى الحياة الصحيحة فهما
يتمشى مع روح العصر الحاضر وفي ازدياد كل ما كان يغشى تفكيرنا من عنعنات
بالية واتجاهات قائمة وعادات مهلهلة ، وكان من لوازم يقظة هذا الوعي الذي بحث
تطورنا الفكرى الرغبة الملحة في سحق تلك العوائق التي كانت سداً صميكا دون
ما كان يمتلئ في النفوس من طموح . وفهم معنى الحياة كما ينبغي أن تفهم ،
أصل تشعب عنه فروع غرس نواحي الحياة المختلفة وتنشئ فيها ضرورياً من الوسائل
التي تؤدي بها الى المثل التي تحتذيها ، وتجهد وراء بلوغها والى نبذ كل ما يتعارض
مع مبادئ تطورها ، فها أنت ترى الاندفاع الى التعليم اندفاعاً شديداً تساوت
فيه الطبقات على اختلاف نزعاتها ومرا كزها الاجتماعية . فهل كنت تسمع قبل
هذا التاريخ أن من آبائنا من كانت تسمح نفسه أن يفارق ابنه ، ويبحث به بعيداً
عنه في سبيل التعليم ؟ ولا سيما ما يتعلق بالصناعة والاهمال منه . . إلا ما كانوا
يتحيلونه مكملاً للحياة الناعمة ، ولازماً للوجاهة الشكلية . . ولكنك ترى اليوم

غير ما كنت تسمعه أمس .. فهو لاء الآباء يتشبثون بكل ما يستطيعون لارسال
ابنائهم للتعليم الى داخل المملكة وخارجها ؟ وقد يكون من الآباء من ليس
له سوى ابن واحد وقد يكون منهم من هو في حاجة ماسة الى مساعدة ابنائه
في تكاليف العيش، والى جانب ذلك ترى الابناء أنفسهم يتزاحون في هذه السبيل
ويتزحون الى طلب العلم مطرحين كل ما يهتمون به في بيوت آبائهم من رغد
وعطف وحنان . وما انت ترى كيف نبذنا حياة الكسل والخلول ونقطنا الى
العمل الشريف كيف ما كان نوعه ومهما كانت متاعبه في شتى نواحي حياتنا التي
بدأنا نعالجها بأساليب تشف عن بقطة فكرية توجه الجهود الى ما تستهدفه من
نعم ونجاح ، غير طابئين بتكبد المشاق والإقتراب ، ولا بما كان يسود
الاعتقادات القديمة في مزاولة بعض المهن والاصمال صدوقا عنها واستهجانا لها ؟
وبالإضافة الى اقبال الناشئة على التعلم والابتعاث والجندي والطيوان وبالإضافة
الى تحمل الشباب للمسؤوليات في مختلف ميادين العمل اولئك الذين يعتبرون
مقاييس دقيقة تسجل لنا مدى تحول افكارنا واتساع آفاقها - فلنخرج على
جوانب اخرى من حياتنا الحالية ، ولنقرأ ما تنشره صحفنا من أفكار وآراء
ومقترحات حول اوضاعنا الخاصة ، وتعليقات على الاحداث العامة، وموضوعات
فلسفية واجتماعية وفنية ، فان في الصحافة دليلا على التطور الفكري ومداه .
على أن هذا كله وان كنت اراه مملكت تطورا اجتاز مرحلة لا بأس بها فهو
لا يعدو ان يكون طليعة لتطور ابعدا ، واكثر نتائج ، وانضج فائدة ، وانا
انرجو له الاتزان وعدم النطرف ليهتمق لهذه البلاد أمانها التي تعمل لها ،
حكومة وشعبا ، بصدق وإخلاص .. فنحن كأمة لم تعتمد على غير ابنائها وراث
اجدادها لا بد لها في توجيه حياتها والعروج بها الى المستوى اللائق بها ، من أن تسير
افكارها في مقدمة تطورها على ضوء تاريخها الماضي المجيد ببصيرة وحزم واعتدال .

« عبير مرني »

الطائف

تطورنا الصحفى فى ربح قرن

[بقلم الاستاذ بكر شرف مدير قلم المطبوعات بوزارة الخارجية]

(هذا هو العنوان الذى ارادنى الاستاذ الانصارى ان

اكتب مقالا حوله لاسام به فى اخراج العدد الممتاز من مجلته
المنهل ومم ان الكتابة فى موضوع يفرض على الكاتب فرضاً قد
لا يجمله بوفيه حقه من البيان لانه يكتب عن فكرة لم تكن
وليدة حسه فالى ارجو من حضرات القراء ان يتجاوزوا مما
فى مقالى هذا من ركاكة أو قصور أو خروج عن الموضوع)

ليس من شك فى ان هذه البلاد التى أخذت تتدرج فى مدارج الثقافة
الحديثة بخطى ثابتة قد كان لها نصيب لا بأس فيه فى الحياة الصحفية فكانت
بذلك قد أدت شيئاً من مهمتها وسأيرت الامم المجاورة على قلة انتاجها وضعفه .
ومم ان جريدة البلاد السودية ومجلة المنهل فى مكة علاوة على جريدة أم القرى
وجريدة المدينة المنورة وغيرها قد سدت جميعها الثغرة التى كانت مفتوحة
فى بناء حياتنا الصحفية فاننا لا ننكر أننا لم نبلغ بعد الشأو المقصود من
الصحافة وأننا لم نزل منها فى دور الحبو المتأرجح بين النهوض تارة والسقوط تارة
أخرى ، والسبب فى ذلك كما يبدو ان الثقافة الصحفية عندنا محدودة فى نطاق
ضيق خامل وان بعض الكتاب الذين اعتادوا الكتابة فى كل تلك الجرائد انما
يكتبون بعداد اقلامهم لا بدماء قلوبهم أو دموع آماقهم .. يكتبون ليجلأ واحقول
الجريدة بمقالاتهم وقصائدهم ، لا ليجلأ واحقول النفوس بما يفيدها خلقية
واجتماعية أو علمية وأدبية أو سياسية واقتصادية .

اننى لا أريد كما يبدو أن أشهر بانفسنا او اغضب اخوانى الكتاب ، ولكن
هى الحقيقة المرة اقولها والاسف يعلأ جوانحى ، لاهيب بشباب الامة كي ينهضوا
للاخذ بيد الصحافة والسمو بها الى المكان اللائق بها فى افق سؤددهم ومجدد : ان
الصحافة هى رمز حياة الامة ولسان الشعب والمرآة التى تنعكس على صفحاتها

صور نفوس الافراد والجماعات . فاذا كنا لانعياً بهذه الناحية في حياتنا فاننا قد اهلنا الحق المهم منها وحكنا على أنفسنا بالركود والجمود، إن صحفنا الحالية وإن كانت تعد بمثابة حركة انتقال وضوء بين عهد الجمود الفكري الذي كانت البلاد ترزح تحت نيره زمناً غير قصير ، وهذا العهد الذي أخذت العميون تتفتح فيه على بصيص من العلم والحرية فانها وإن لم تؤد المهمة الجسيمة المطلوبة منها بالصفا المرجوة فانها قد قامت (مشكورة) ببعض الواجب ففتحت بذلك الباب من لمن يريدولوج منه الى جوارح أرحب وحقوق أخصب .

إننا لا نريد أن تكون في بلادنا الف صحيفة وصحيفة ولكننا نريد أن يكون فيها الف كاتب وكاتب والف فكرة وفكرة والف سياسي وسياسي ليقوم كل واحد منهم بدوره بملء صفحات جرائدنا المعهودة بما ينبغي من الأدواح ويهذب النفوس ويعقل صفحات العقول فيجعل من أناسنا - قوما آخرين يسرون مع ركب القافلة المغد في سيره فيبينون لامتهم صرح عزم ويسرون مع الامم امثالهم جنباً الى جنب .

يقول المتفخرون منا باعجادنا الغابرة: إن اجدادنا هم أساتذة الحضارة العتيقة وإن أوائلنا قد دوخوا العالم فلكوه من شرقه الى غربه ومن شماله الى جنوبه ونحن نقول: كان الأولى بنا بعد أن اضعنا ذلك الماضي المجيد ان لا نتعثر به بعد أن تقاعسنا وأخذنا الفرنيجة من أيدينا فحاطوه بعقول نيرة وعزم لا يعرف الكل وشكيمة لا تعرف الوهن فاستاثروا بما استأثر به اجدادنا من قبل وقبعنا تحت أستار الجهالة التي رضيعنا بانفسد لها على وجوهنا حباً في الراحة والبطالة، ننظر اليهم بعين الكبرياء ونقول: إنهم لم يأتوا بالجديد وإن اجدادنا قد سبقهم اليه من قبل.. ألسنا يا سادتي القراء قد تجاوزنا حدودنا وأنكرنا أنفسنا ؟ أو لم يكن من واجبنا أن نذكر قول شاعرنا الحكيم:

ان الفتى من يقول ها أنذا ليس الفتى من يقولى كان أبى
أظنكم تقولون ممي: نعم اولسكن أترانا تقول ما لا تفعل؟ أم اننا ان شاء الله
فاعلمون ؟ ...
[بكر شرف]

قوام الصحافة الناجحة ومستقبلنا الصحفي

مهدى الى سعادة رئيس الشركة العربية للطبع والنشر



الناس عيال في الصحافة الحديثة ، على « الديل ميل » الانكليزية « ففى عام ١٨٩٦م استوقف المارة في شوارع لندن إعلانات كبيرة كتب عليها « الديل ميل .. مفاجأة » ولم يلبثوا أياماً قليلة ، حتى رأوا العدد الاول منها ففوجئوا به ، اذ جاء مختلفا اختلافاً بيناً مما ألفوه حتى ذلك الحين - اذ كانت الصحافة وقتئذ أشبه بالسجل الطويل الممل - ومع أن حجمها كان أصغر من حجم الجرائد الأخرى ، فقد احتوت خلاصة ما كانت تنشره تلك الجرائد ثم ان تلك الخلاصة كانت مسبوكة في قالب جذاب ، وبعناوين لافتة ، وترتيب يرتاح اليه النظر ، ولم يكن ثمة أثر للمقالات المطولة ، والمباحث المستفيضة ، بل اقتضرت على الخلاصة التي تهتم الرجل العادي ، أوجل الشارع ، وبعد ثلاث سنوات بلغ المبيع منها نصف مليون نسخة. أما الآن فهي تباع كل يوم ما يقرب من المليونين ونصف مليون نسخة ..

إذن فهذا الأسلوب التي ابتكرته « الديل ميل » وسارت عليه الصحافة العالمية من بعدها حتى اليوم ، هو العامل الأول في تطور الصحافة ونجاحها . وفهم هذه الحقيقة .. يعني أن الصحيفة الناجحة لا تقوم على التحرير لحسب بل قد يكون « التعبير » واعنى به المطبوعة وما يتصل بها من أكبر عوامل النجاح بالصحيفة ، ذلك أن العامل الجيد ، والحرف النظيف ، والوزن السليم ، مع

الاستعداد الكامل ، و « التوضيب » الفنى ، يعطيك من الصحيفة ، ما تعطيه
الجديدة المنسقة ، ولو كانت مزروعة بالمحاشل والبرسيم .

ومن عوامل نجاح الصحيفة ، أن تجتذب جمهورها ، وطريق ذلك أن يجد
الجمهور فيها مرآته التى تنعكس فيها آماله وآلامه وآراءه ومقترحاته ، ومن
هنا كانت حرية الصحافة - فى حدود الدين والقانون والمجتمع - مع النزاهة
والاعتدال فى سرد الحقائق والوقائع كما هى فى حقيقةها وواقعها ، أعز ما يتطلبه
الرأى العام ، ويسمى اليه .. فهو يكره من صحيفته ، ان يجيىء مأفيا مسوكا
بموامل الحب ، والكره ، أو أن تصدر - فيما تكتب - من هوى وغرض .

فقول هذا بحاج النحل تمدحه فان ذمت فقل قى الزاير
تمدح وذم وذات الشيء واحدة إن « البيان » يرى الظلماء كالنور
ولاشك فى أن النزاهة ، والاعتدال ، هما مصدر قوة الصحيفة ، ومن هذا
تجسدت قوة الصحافة العامة ، والطمية منها ، فقد فطر الناس من قديم الزمان ..
على الطمية من عرض أفعالهم للنقد العلنى ، وهذه الطمية هى التى تدفعهم الى
سلب الصحافة حريتها .. ولكنها - فى ذات الوقت - هى التى تسوقهم الى
الاصلاح الدائم طلباً للثناء والتقدير ..

والصحفى الناجح ، يستطيع أن يوائم بين مطلب الحرية التى يشهدها الجمهور
العام ، وبين خشية النقد .. إنه يستطيع بلباقة « النجار الفنى » أن يضرب
« بالقدم » ويمسح « بالفارة » إذا ما تأتى له أن يدرس « الجمهور العام »
و « المجتمع » و « المسئولين » دراسة نفسية عميقة ، تقوم على التجارب ،
والاختلاط ، والمران والقدرة على تكيف الاجواء ، بذلك يستطيع أن يحقق
لقرائه مطلبهم ، ويضمن لصحيفته التعجيم والتأييد . وفى ذلك تحقيق لرغبته
فى خدمة بلاده وحكومته ..

واستقالة القارىء ضرورة من ضرورات الصحافة الناجحة .. فهو « عميلها »
الأول ، والقارىء المادى أو رجل الشارع يكره الجهد .. ولا يحب الامناء فواجب

المصحفة أن تبسط له أسلوب الكتابة ، حتى لا يستعمر أي جهد أو معلقة .
ولعل الأهم من ذلك ، أن تتحدث المصحفة بما يرتبط بمعلوماته ، ومعرفة ، وما
في نفسه وعقله من أفكار وعواطف .. فقد قدر أحد الصحفيين « أن وفاة تحدث
في المدينة التي تطعم فيها الجريدة ، تعادل من حيث قيمتها الصحفية خمسين وفاة
في المقاطعة التابعة لها المدينة . والف وفاة في أحد الاقطار المجاورة ، ومليون
وفاة في قارة أخرى »

فالقارئ ينتظر دائماً أن تحدثه ، عن موت ، أو عزل ، أو مرض ، أو
تعيين أحد مواطنيه أكثر من أن تتحدث اليه عن تلك الاشياء نفسها بالنسبة
لرئيس أكبر جمهورية في العالم .. ومن أجل ذلك لا بد للمصحفة - مهما تواضعت
من مندوبين دائمين ينقلون اليها حوادث البلدة ، والمملكة التي تصدر فيها
الجريدة ..

ثم السبق الصحفي يكاد يكون اليوم صناد الصحافة اليومية .. حتى لتروى
في هذا الباب مفارقات صحفية عجيبية .. فقد مضى الزمن الذي قال فيه المتنبي :
طوى الجزيرة حتى جاء في خبر فرغت فيه بأمالى الى الكذب
فان الصحافة اليوم تعطيك اخبار حادث حريق مثلاً مع صورته وتفاصيله
قبل أن يطفأ الحريق .. وهكذا في كثير من الحوادث والاجتماعات
ويكون نجاح المصحفة - في بلد ما - بنسبة عدد المتعلمين فيها ، فكلما ازدادت نسبة
التعليم ازدادت « مقطوعية » المصحفة ، بل ان وفرة المتعلمين طامة ، ووفرة
المتخصصين في أنواع من العلوم والمعارف ، يوجد صحافة ذات لون خاص نستطيع
أن نسميها « صحافة الاختصاص » كالصحف والمجلات « الطبية » و « الهندسية »
و « التربوية » و « الفنية » فاذا أضفت الى ذلك نوع التفكير التي تخلقه طبيعة
الحوادث المنبثقة من صور الحياة الاجتماعية والسياسية ، والاقتصادية ، قام
الى جانب « صحافة الاختصاص » الصحافة الحزبية ، والعمالية ، والنقابية ، وهذا
من شأنه أن يجعل الصحافة في ذلك الشعب .. ضرورة لازمة كالأكل والشرب
تماماً ... وهذا ما يجعل مهمة صحافة - كصحافة بلادنا - صعبة لا يمكن معها

أرضه الجرد .. إذ هو ينال ذبلاً نهاماً ، فانه .. انما ربحاً
يقذفها البريد محتممة - ذات ألوان ثقافية وإخبارية ، وصور فخرية - في كل
سبوع مرة او مرتين .

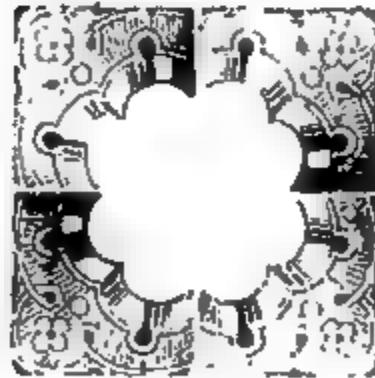
على أن من أهم ما تقوم به الصحافة .. الادارة المالية وتنسيقها .. وفي
مقدمة ذلك وفرة الاعلانات بها .. والنظرة السطحية العاصية تضيق بكثرة
الاعلانات في الصحيفة وتري أن حمل الصحيفة قد تحول الى
مهنة تجارية محضه ووجه السطحية في نظرات أصحابها - كما يقول الدكتور
محمود عزى - أنها لا تذهب بهم الى تفهم مبدأ جوهرى أصيل ، هو أن كل
منشأة من المنشآت يجب - كي تؤدي وظيفتها - أن تعيش أولاً .. وان
لحياتها مقومات يجب ان تضمن ، وان الاعلانات التي يشكو القراء من طغيانها
إنما هي المورد الوحيد الذي لا تطمئن الصحيفة الا بتوافره ، وان توفره هو
الذي يعين أصحاب الصحيفة على ان يتولوها بالتعسين ، ويتمهدوها بالترقية .
ويقول الأستاذ اميل زيدان : « لقد حسبوا ان المبيع والاشتراك لا يأتيان بثلاث
الدخل ، والثلاثي الآخران من الاعلانات » :

ومن هنا يجب ان تقوم الصحافة الناجحة على ادارة مالية مدعمة ، ومن
اجل ذلك نجد ان الصحافة الفردية غير مضمومة النجاح .. وان هيم - صحف
العالم اليوم .. إنما تقوم على شركات ذات رؤوس اموال باهظة ... وهناك
من مقومات الصحافة الناجحة ما يطول الحديث عنه كالتصوير الشمسي وفلسفة
« العنوان » و « الخبر » و « الاعلان » و « التعليقات » بأنواعها .. وكيف
تكون صحيفة « الخبر » وصحيفة « الرأي » وصحيفة « الخبر والرأي » معاً ،
وتوزيع الاختصاصات الاخبارية ، والثقافية و « والترجمة » وغير ذلك
مما أخشى من مرده أن يطول في الحديث - ان لم يكن قد طال - الى أكثر
من القدر الممنوح لي هذه المجلة ..

وبعد .. فما هو مستقبل الصحافة في بلادنا . على ضوء مآلته عن مقومات
صحافة الناجحة .. أعتقد انه مستقبل غير واضح .. ومن الخطأ التكهن به ،

رغم تفاؤل المشرفين على تحرير الصحف والمجلات في بلادنا ورغم محاولاتهم
المديدة في التحسين ، واكتساب رضا القراء .. ونظرة خاطفة تدبها مقارنة
سريعة بين واقع صحافتنا ، وبين مقومات الصحافة الناجحة نكشف عن الجوانب
الضعيفة .. والطريق الطويل الذي يجب ان نغذي السير فيه لنقطعه .. حتى يمكن
لصحافتنا ان تلحق زميلاتها في الاقطار العربية ، ولست اعني ان الصحافة عندنا
ستقف عند هذا الحد الذي وصلت اليه او انها قد بلغت ذروة جهدها وطاقاتها
ولكنني اعني ان حركة تطورها ستكون بطيئة ، ولن يكون في امكانها مجاراة
الصحف العربية ولو بعد اعوام ، ذلك ان للحوادث وطبيعة الحياة وسير التعليم
وتفوق المطبعة هناك ما يدفع بالصحافة العربية الى تطور دائم وحركة مستمرة
لا يمكن ان تتوفر هنا .. رغم المساعدات المالية والمعنوية التي تقدمها الحكومة
للصحف والمجلات ولكن الطريق الى تطور معقول يسير الزمن والاضاع العامة
هو ان يفكر القائمون على امر الصحف - وفي مقدمتهم الشركة العربية للطبع
والنشر في تحقيق بعض عوامل النجاح للصحف ، وتحقيق بعض ذلك سهل ميسور
بشيء من التوجه والعناية .. فعمى ان يكون ذلك قريبا .

« عبد الله هريفي »



مدى التطور في حياتنا الاقتصادية

خلال ربع قرن

بقلم الاستاذ محمد علي مغربي

لعل غيري من الأدباء المخضرمين الذين عاصروا العهد الماشية لهذه البلاد أكثر استعداداً للإجابة عن مدى التطور في بلادنا خلال الخمسة وعشرين عاماً التي خلت فلن يستطعم أن يلخص مدى التطور في هذه الحقبة من الزمن إلا من أتبع له أن يعاصر الحياة قبل هذه الحقبة بزمان طويل .

ولكنني لا أريد التطور الاقتصادي في حياة بلادنا أو الأخذ بأسبابه على الأصبغ إلى ربع قرن من الزمان وإنما إلى بضع سنوات لا تصل إلى العشرين في رأيي أن الحرب العالمية الأخيرة قد استطاعت أن تقلب الأفكار في بلادنا لحسب وإنما في كافة دول العالم ، وخاصة في البلاد التي كانت وما زالت تعيش حالة على الغير من الناحية الاقتصادية كبلادنا فبما مضى ، فمن المعلوم أن هذه الحرب قد أحدثت فزعا في افكار الناس خفية أن ينقطع عليهم ما كان يستورده التجار من كافة لوازم الحياة الضرورية والسكالية منها فأخذوا يفكرون إذ ذاك في وسائل كثيرة مما أخذت الأمم المتمددة بأسبابها زراعية وصناعية وثقافية ولكن الحرب كانت هي العقبة الكأداء في سبيل انقاذ المشروعات العظيمة التي كان الناس يفكرون فيها بدافع الضرورة قبل دافع التمكن . وما انت انتهت الحرب حتى حاول البعض تنفيذ ما كانوا يفكرون فيه . ولكنهم فوجئوا بعقبات كثيرة لعل أهمها هي نقص الإدارة الفنية والصناع الفنية وتطلب الحماية للمنتجات الوطنية ضد الانتاج الخارجي وهو عظيم . فوقعت هذه العقبات وامثالها دون التنفيذ . او كانت التنفيذ أشبه بالرمز الذي يدل على الفكرة من الفكرة ذاتها . وللتتمثيل على ذلك نغير إلى أن البلاد كانت تفكر في تأسيس مصنع للغزل والنسيج يكفي حاجة المملكة ويغنيها عن الاستيراد

الخارجية فنفذت شركة التوفير والاقتصاد الفكرة في صورة رمزية بإنشاء مصنع يدوي بسيط للنسيج فقط ثم بإنشاء مصنعين صغيرين للفلاين وباشايم - وقد توقف المصنع الأول كنتيجة حتمية للظروف التي طرأها من تدفق الواردات الخارجية وما زال مصنع الفلاين يحاول الوقوف على قدميه في وجه هذا التيار وكذلك كانت الأفكار متجهة إلى شراء بواخر كبيرة لنقل ما يحتاج إليه البلاد من المنتجات الخارجية ونقل الحجاج إليها في زمن الموسم نتيجة لانقراض الذي طناه الناس في زمن الحرب لاستخدام البواخر في الأغراض الحربية وقد تم ان اشترت بعض الشركات التجارية بواخر صغيرة هي أشبه ما تكون بالرمز للفكرة أو الدلالة عليها من حقيقة تنفيذها كذلك كانت الحاجة إلى الكهرباء العامة وما زالت حاجة ماسة يفكر فيها الناس جميعاً ويعتبرونها تطوراً اجتماعياً له شأنه في بلد يتطلع إلى حياة راقية مرفهة فنفذ المشروع في بعض المدن بشكل فردي خاص وأفاد منه الكثيرون - إلا أنه مازال يفتقر إلى كثير من عوامل التنظيم والاستقرار .. ومثل هذا صناعة النسيج والفنادق وما إليها .. فالتطور الذي تم من الوجهة الصناعية يمكن اعتباره تطوراً في التفكير للاتجاه إلى الصناعة قبل أن يعتبر تطوراً صناعياً بالفعل وإذا كانت النواة الصغيرة تبشر بالنخلة الكبيرة فإن لنا أن نفتخر خيراً كثيراً من نتائج هذا التطور العظيم فإن أحاديث الرجال المسؤولين تدل على أن التفكير في تعميم مشروع الكهرباء في مكة وجدة قد أصبح حقيقة واقعة ، وهو بسبيله لأن يكون حقيقة واقعة في بعض المدن الأخرى كذلك إن شاء الله .

أما من الوجهة الزراعية فقد عرف الناس فضل القوة الآلية في الانتاج الزراعي فاقبلوا على شراء الآلات الزراعية لري أراضيهم وحرثها ، وتغير الانتاج تبعاً لهذا التغير في الوسيلة من الحيوان إلى الآلة - وقد كان لتأسيس مديرية الزراعة العامة بالمملكة ومساعدتها للزراع باعطائهم البذور والآلات قرضاء أكبر الفضل في نشاط الحركة الزراعية وتطورها التطور الذي يرجى منه الخير والفلاح ، وقد استطاعت الممونة الحكومية لهذا المشروع ان تخرج الفكرة من الرمز إلى الواقع ، ومن الخيال إلى الحقيقة ، أنرى لو اتجه العمون الحكومي للاحية

الصناعية كان يثمر هذا الأثمار المبارك ؟ أكبر الظن ان هذا السؤال يمكن
الاجابة عليه بالإيجاب . . . وانا لنترجو أن يتحقق الامل في الزمن القريب .

ومن الناحية التجارية فان هناك تطورا ملموسا ولكنه ما زال يفتقر الى
الكثير من عوامل التنظيم والتركيز وأهم ما نفتقر اليه الناحية التجارية هي تنظيم
الاستيراد وتحديدده . وقد ادخلت الحرب أسماء كثيرة في قائمة التجار المستوردين
للملح الشعب عامة من غلاء البضائع والحاجيات في سنوات الحرب وما بعدها
ولكن هذا لم يكن خيرا كله فكثرة الاستيراد وعدم التخصص فيه اوجدا
حالة من الفوضى التجارية يخشى أن تذهب بثروات كثيرة ان لم تبادر
الجهات المسؤولة الى تنظيم الحالة وتحديددها . . . ولكن الشيء الذي يدعو الى
الغبطة حقا في الناحية التجارية هي ان التجار قد خرجوا عن محدوديتهم السابقة
فاخذوا يتصلون بالعالم مستغنين عن الوسطاء من الاجانب الذين كان الكثير من
مقاليد التجارة الخارجية في أيديهم فحصلوا بهذا التوسع التجاري على فوائد
كبيرة لم تصل اليها كثير من البلاد العربية الاخرى . . . وللتمثيل على ذلك نقول :
ان تمثيل المصانع والشركات الكبرى الى ما قبل الحرب العالمية الثانية وفي أثنائها
كان في أيدي بيوت تجارية أجنبية وهي قد تحولت الآن الى شركات وطنية
محلية وهذا كسب للتجارة الوطنية والعمور الوطني ليس . . . بالقليل . . . وقد
تأسست الغرف التجارية بمكة وجدة لتنظيم الحالة التجارية ، ولكنها على
محاولاتها الطيبة ما زالت في حاجة الى الكثير من أسباب التمكين لتكون أكثر
فعلا وأغزر اتجاها .

وأخيرا ولعل من الواجب أن يكون أولا ، فان بلادنا من الوجهة
الاقتصادية قد تركزت تركزا عظيما بظهور ينابيع الزيت في منطقة الظهران
ذات الموارد الهائلة المنخمة التي تعتبر أغنى المناطق العالمية بالوقود ، وهذا تطور
عظيم من الوجهة الاقتصادية له شأنه الخطير في تدعيم مركز بلادنا من الوجهة
الاقتصادية والسياسية ، وسيكون له أكبر الاثر في خلق مستقبل حافل
بالتقدم في جميع مرافق الحياة ، ان شاء الله . . . « محمد علي مفرج »

من مظاهر التطور في حياتنا الاجتماعية

بقلم الاستاذ السيد محمد حسن فتحي
رئيس ديوان اللوردات بوزارة المالية

مرت بهذه البلاد فترات طويلة من التاريخ كان حكمها من غير أهلها فكانوا من أجل ذلك لا يحتفلون بأوضاعها ونصيدها من المدنية والنهوض ، بل إنهم أساءوا اليها وهم يزعمون أنهم محسنون فاعتبروها منطقة حراماً ما ينبغي أن تدلف اليها المدنية الحديثة ولا أن تسمح أفكار أهلها السذج !! وقصروا النهوض والأخذ بأسباب المدنية على بلادهم الأصلية ثم على البلاد التي يسيطرون عليها بعقدار ضئيل !! أما الحجاز فكان عندم فطراً مقدساً . يجب أن يبعث في انماط حياته وطرائق تفكيره وأساليب معاشه كما عاش المسلمون في القرن الهجري الاول !! ويجب أن يتفرغ أهله للادوية بالخطايات العظام من آل عثمان بدوام النصر والتأييد !!

ومن أجل تمكين هذه النظرية السقيمة أهدقوا على الحمازين من المبرات والصدقات ما أغنام عن السعي في طلب الرزق من طرق المشروع من جهة وما جعلهم من جهة ثانية أسارى احسان الدولة العلية !! كما قصر الحما ككون التعليم على مراحل الاولى فكان يكفي أن يفك العصبى الحرف ويخرج من عداد الاميين الذين لا يقرأون ولا يكتبون ليكون متملماً !! وحتى هذا الترف المسمى كان وفقاً على طبقات معينة من الشعب لا يتمدها الى سواها ، فكان المتملمون - على هذا النمط المعيب - فئة معدودة ، ومن أجل ذلك نشأ الحمازيون كسالى قاعدين عن طلب الرزق والناس أسباب الجهد والنظام الى حياة كريمة مستقلة .. وندأوا أميين لم يأخذوا بنصيب من العلم والتنقيف

والزاد الفسكرى كجيرانهم من البلدات العربية فسبهم هؤلاء بمراحل بعيدة ... واستمرت هذه الغاشية ترين على حياة الحجازيين طيلة أيام حكم الاتراك وما كان للاشراف الذين كانوا يتولون اماره مكة ويتداولون حكمها الظاهري بمرسوم شاهانى من أمير المؤمنين الى جانب وال من ولاية الترك أى أثر ايجابى فى تغيير هذه الحالة أو التخفيف من حدتها على الاقل ... فقد كانوا آلات مسخرة بأيدي الحكام الحقيقيين ، وكان معظمهم لا يهتم بمصالح بلاده عشر معشار اهتمامه بمصالحه الخاصة . . وكانوا منغمسين فى ملاهيهم ومتارفهم فلم يكن لديهم متسع من الوقت للتفكير فى وطنهم ولا فيمن يحكون !! بل كان بعضهم « متتركا » قد تربى فى أحضان الدلال التركى واستمعهم لسانه حتى صار يجيد الزطاة التركية أكثر من اجادته للغته ولغة قومه ! واستمعهم بالتالى فكره وقلبه فلم يعودا يذيعان بهمور عربى أصيل !

هذه الاسباب مجتمعة قد تضافرت على جود الحجاز وتخلقه عن رتب المدنية المأثر حتى أذن الله للوعى القومى بالفتح . . وكانت الحرب العالمية الاولى من أقوى العوامل المباشرة التى ساعدت على هذا الفتح الذى بدأ ضئيلا ثم أخذ ينمو ويقتد حتى صار الى ما نراه اليوم . .

وقد اغتنم الملك حسين - رحمه الله - هذه الفرصة الذهبية فنار على حكم الاتراك بعد أن عقد معاهدات مع الحلفاء الذين كان يمثلهم فى الشرق الاوسط المندوب السامى الانكليزى بمصر يومئذ السير « مكماهون » وبعد أن استند الى عون كبير منهم يتمثل فى كميات هائلة من النقود والاسلحة ومواد الطعام وما اليها من احتياجات بلد محارب لا يملك من الخيرات الطبيعية ما يسد رمق أهله ! وبعد أن بذلوا له من الوعود السخية - كعادتهم - ما يسيل له اللعاب ويستخف الحليم . . تلك الوعود التى كانت تبذل جزافا ولا يراد لها التحقيق لان معاهدة « سايكس - بيكو » المنعقدة من قبل فى الحلفاء بين انكلترا وفرنسا قد حددت قيمة هذه الوعود . . واستنا بسبيل ذلك وانما ساقنا اليه الاستطراد المرير . . ونجحت ثورة « الحسين » وفادراتراك الحجاز الى غير رجعة بعد أن

طبعوه زمناً طويلاً بطابع الكسل والتواكل .

ولم يكن من اليسير هدم ما بنته قرون متعاقبة من الرجمية والجهود دفعة واحدة وإن كان من المؤكد أن نهضة « الحسين » كانت فاتحة خير بالنسبة للصيحات وأهل بل والبلاد العربية جمعاء فقد أفاقت من الكابوس الذي كان يحتم فوق صدرها فيمنعها من التنفس واستنشاق ريح الحياة الكريمة الحرة . . . ولو لم يكن الحسين حذوراً بالغ الحذر إلى درجة الارتياح والتوجس من الأصدقاء والمحموم على السواء ، ولو لم يكن يخاف من المدنية الحديثة خيفته من الأوبئة والسموم ، لكان له شأن جليل ولكنه كان رجلاً مرتاباً في كل من يحيط به مما فاض من حوله القلوب وملاًها خفية منه وموجدة . . .

وكان الناس متلهفين على الأخذ بنصيب من الحضارة الحديثة فمقدم عن مطلبهم صدقاً عنيفاً أحال لهمتهم إلى حنق وتربس وحنين . . . ويبدو أن عدم وفاء الإنكليز لذلك حسين بعد أن منوه الأمانى وملاً وأرأسه بالأخيلة العلوة الضخمة قد مكن خلق العذر والارتياح من نفسه حتى ما طادياً من جانب أحد من الناس . . . وحتى كان ينفر من كل ماله ممة قريبة ويحاربه في غير هوادة . . . وإن كانت حرباً قد أوجبت الرغبات ولم تمنعها . . . فما كان يستطيع الوقوف في وجه التيار بعد أن شق طريقه واندمج يستأني تارة ويسرع أخرى . . . والنفوس الظماء لن تعبر طويلاً على الظلم ، والنير العذب أماءها يغريها . . . بالورود والانتهاال .

وانتهى عهد الحسين بخيره وشره . . . وجاء جلاله « ابن السمود » إلى هذه البلاد فاتحاً فوقن إلى فتحين . . . فتح حربي ملك به البلاد وغدا سيدها المطاع وفتح ثانٍ لعله أبعد خطراً وأجل أثراً وهو الفتح الذي تطورت به حالة البلاد الاجتماعية تطوراً بعيد الغاية والأهداف ، واضح الملامح والسمات . . . لجلالة ابن السمود يمتاز بصدر رحب ورغبة خالصة في النهوض ببلادهم وتعليم أهلها . . . وهو يتقبل من المدنية الحديثة كل ما يقيد الشعب ولا يتعارض مع عقائده .

وثقاليد.. ويمتاز الى جانب هذا الخلق المسمى ببنية سليمة ترى في كل الناس
أصدقاء حتى تقوم البراهين القاطعة على عكس ذلك.. وحتى بعد قيام هذه
البراهين يسمي جلالته جهده في استئالة المحسوم واستئلال سخائهم باغداق النعم
عليهم إغداقاً يشل كل حركة معادية منهم ويدفعهم دفعاً الى الحب والاخلاص
وهران الجليل!! وهذه مزايا في الحاكم الرشيد تفيد بلاده وتجعلها تتمتع من
الحضارة بالابواب لا بالقصور.. كما تبعد بها عن ميادين التطاحن والمداوات
وتصرفها الى تركيز جهودها في تحقيق الإصلاحات الداخلية والخارجية التي
تجعل منها بلداً مرموق المكانة وحي العيش.. وهكذا كانت.. في فترة
قليلة من الزمن لا تمدو ريم القرن خطت هذه البلاد خطوات مراحاً في سبيل
ممراتها وثقافتها وتوطيد مكانتها بين امم الارض.. وهي ما تزال في السبيل
وستبلغ منه غايته ما دامت تسير..

ولا يتسع المجال هنا لتعداد مظاهر التطور ومراحله في خلال هذه الفترة
الرمزية البسيطة، فلنكتف بالايجاز عن الاطناب وبالقليل عن الكثير..

فن مظاهر التطور في بلادنا: تفشى التعليم وانتشاره بين كافة الطبقات
في الحاضرة، وتسريه الى البادية في شكل تعليم أولي ضيق النطاق سيتطور
ويتسع على الزمن حتى يبلغ مداه.. وابتعثت البعثات العلمية الى الخارج لا كمال
التعليم العالي.. واستحضار عدد جم من الاساتذة المصريين للتعليم في مختلف
المدارس والمعاهد، والتفكير في تأسيس كليات تكون نواة لجامعة عالمية
كبرى على غرار الجامعات العلمية في الخارج.. وكل هذا لم يكن في الماضي
القريب الا حلماً هيلاً يداعب الجنون ثم تصحو منه على الحقيقة المرة
والجهل المعين..

ومن مظاهر هذه الحركة العمرانية القائمة على قدم وساق في المدن الكبرى
عما غير معالمها ووسم آفاقها وهذب حواشها وبرزها في حلة فائقة ومنظر
أنيق.. وما تزال هذه الحركة نشيطة نامية تبصر بخير ممراني وفير..

ومن مظاهره ، شبكة المواصلات اللاسلكية التي تطوق هذه المملكة
الواسعة الأرجاء تطويقاً محكماً ينقل الخبر من أقصاها الى أقصاها بأسرع من
كرة الطرف... وإصلاح وسفلتة مسافات شاسعة من الطرق الوعرة . ومد قضبان
السكة الحديدية في بعض نواحيها ، والاهتمام بتعميم مدها في كافة الطرق الرئيسية
والمدن والدخول في مفاوضات جدية مع الدول ذات الشأن لإصلاح خط
سكة حديد المدينة - دمشق ، والاستعداد بالمساهمة في هذا الإصلاح بالنصيب
المفروض ... واستعمال عدد ضخم من السيارات للنقل والحمل بدلا من الجمال
التي كانت الوسطة الوحيدة في الحمل والانتقال . . . وتعميم التليفونات في كافة
جهات المملكة ، وتأسيس محطة لاسلكية للإذاعة تأسيساً بالبلدان المتقدمة التي
أصبحت الاذاعات اللاسلكية من مستكلات حضارتها ورفاهها .

ومن مظاهره ، الاهتمام بشئون الري والريادة في المملكة واستقدام
خبراء مختصين فيها ، وتأسيس مديرية عامة لها ورصد اعتمادات مالية جسيمة
لها لاستخدامها في انعاش الزراعة ومساعدة الفراع مساعدات فعالة .
وقد بدت آثار هذه الخطوة المباركة واضحة لاميان بالرغم من انها لا تزال
في أول مراحلها . .

ومن مظاهره ، العمل على استثمار خيرات الأرض الطبيعية استثماراً يعود
على البلاد بأجزل الفوائد . . وهما في بلادنا قد أصبحت في أوائل بلدان العالم
التي تفتيح الزيت بكربات تجارية متزايدة . . ويتنبأ لها الخبراء الجيولوجيون
بأنها ستكون بحد زمن يسير الأولى بين بلدان العالم في انتاجه . ويعمل المسؤولون
في الدولة على التنقيب عن معادن نفيسة أخرى يرجح الخبراء وجودها في بلادنا
بكثرة فائقة . .

ومن مظاهره . . ولعله أجل هذه المظاهر واحتمها بالإشارة والتنويه هذا
النضج الفكري الذي نراه بارزا بين شبابنا وكثير من رجالنا . . هذا النضج
الذي يعالج شتى المسائل المختلفة بمهارة واقتدار ، ويضم الحلول للمشاكل
والازمات ، ويواجه الددائد والصعاب بحنكة ومرونة ودراية فيظفر بالانهاض
حتى من الخبراء والمختصين . .

هذه بعض مظاهر التطور في حياتنا الاجتماعية أتيها عليها بإيجاز قد لا يخلو من قصور ومتاركة .. أما اسباب هذه المظاهر وتقصيها فان لها مكاناً آخر غير هذه الصحيفة الغراء التي لا يجتمل نطاقها الحدود الامثل هاته المجالات ، ولعل الظروف تتيح لنا من الفراغ ما يتمكن به من ايفاء هذا البحث حقه من الشرح والتفصيل ، أو لعل بعض كتابنا البارزين يتولى عنا هذه المهمة فيطلم العالم على طور من اطوار حياتنا الحديثة . بالي ما نجرأ على القول بانها اصبحت كما نتعناه لها فان امامنا مسافات طويلة وجهوداً شاقة وتضحيات طالية لنعمل الى مستوى جاراتنا العربية الحقيقية به البلدان الاخرى التي قطعت في الحضارة شوطاً بعيداً . وإن كنا نجرأ على القول باننا قد بدأنا السير بعد أن كنا وقوفاً راكدين ، ولا بد للسير الجهد من الوصول الى غايته واهدافه معها واجه من صعاب ولاق من تعب .

محمد بن زنجي

اعتذار

واتنا مقالات وقصائد من بعض الاصدقاء الاحاذة الفضلاء الذين طلبنا اليهم المساعدة في تحرير هذا العدد ، ولا تها قد وصلت متأخرة اضطررنا آسفين الى ارجائها للعدد المقبل الذي سيصدر ان شاء الله في مستهل العام الجديد فنكرر الاعتذار الى حضراتهم مع جزيل الشكر والتقدير .

من مظاهر تطور نظمنا

على ضوء تطورتنا

بقلم الاستاذ فؤاد رضا سكرتير مجلس الشورى .

على اثر انتهاء الحرب العالمية بميد زوال الحكم العثماني عن بلاد العرب
الفاصلة ونيل بعض اجزائها ان لم تكن كلها — ما كانت تصير اليه من
استقلالها التام الذي لا تشوبه شائبة تنقص العرب الضعفاء في جميع اقطارهم وبدأ
الوعي القوي فيهم بثقله ويستيقظ شيئاً فشيئاً بمذ أن كانوا شبه نيام تحوطهم
الجهالة والقله من كل مكان
واخذوا منذ ذلك الحين
يتجهون الى ميادين
الجهاد الوطني ونواحي
السياسة والتعليم
والعمران والاقتصاد
و... و... وليس من
شك أن في مقدمة هذه
الاحزاء الحرة دون
فيد ولا شرط بلادنا



يسمونه بمشروع (الترك) الواسع النطاق .

ولما اذن الله لجلالة ماهر العروبة عبد الميز بن عبد الرحمن الفيصل آل
السمود — أيد الله ملكه ووفقه لأصلاح العام — بأن يترجم على عرش هذه
البلاد في الزمن الملائم وشاء القدر الحكيم العادل بالقضاء على الفتن الداخلية التي

نُارت في بلاده وعلى حدودها . وجمع شتات البلاد من قلب الجزيرة التي كانت
منفصلة العرى مفككة الاوصال منهوة القوى وتقويتها وتوحيدها باسم
(المملكة العربية السعودية) ومبايعة حضرة صاحب السمو الملكي الامير سعود
المعظم النجل الاول لجلالته بولاية عهد هذه المملكة وتوطيد علاقاتها الحسنة مع
الدول الاجنبية والعربية منها على الاخص - استتب الامر لجلالته بعد كل هذا
واخذ يتجه بكليته الى اصلاح . الاصلاح الداخلي العام الذي يشمل نواحي الادارة
الحكومية والمرافق العامة في البلاد .

ونحن اذا تقبنا الادوار الماضية والحاضرة اجمالاً أو تفصيلاً نجد اننا قد
انتقلنا من سوء الى حسن ومن حسن الى أحسن . وهذا ما أقصده ورعا قصده معي
صديق الاستاذ الانصاري من كلمة (تطور) التي جاءت في موضعين من عنوان
هذا المقال الذي اختارني للكتابة فيه أو بعبارة أخرى فرضه علي فرضاً أدبياً
مستصفاً . وهو وامثاله من مواضع جدد المنهل الممتاز إذ دل على شيء فاعايدل
على مناهة الاستاذ بتسجيل اطوار التقدم العام في هذه المملكة الفتية تسجيلاً
صادقاً صحيحاً في حدود الواقع وبدون مبالغة أو تهويل أو نقص كما يقول
الاستاذ نفسه في دعوته الكريمة .

فالادارة الحكومية قد كانت محدودة النطاق . تسير على النظم العتيقة التي
ورثها من الدولة العثمانية أو بعبارة اصرح كانت تعيش على انقاض هذه الدولة
الغابرة . ثم شككت في العهد السعودي في فترات متقطعة وعلى سبيل التدرج
وزارات ومديريات طامة تقوم على رأسها شخصية عظيمة محببة هي شخصية
حضرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل ، نائب جلالة الملك المعظم ورئيس
مجلس الوكلاء (الوزراء) يعاضده ويسانده في ذلك سمو نجله الكريم أمير
الشباب الامير عبد الله الفيصل وقد تمتعت صلاحية هذه الوزارات والمديريات
العامة واختصاصاتها وتمددت شعبها وفروعها وانفسح مدى تفكيرها في
الاصلاح والعمل عليه . كل ذلك يمتضى انظمة وتعليمات صدرت خلال ربيع

قرن من مجلس العمومي واقتربت بالتصديق العالي . وهي مقتبسة من الانظمة الخارجية الحديثة المترجمة الى العربية مع مراعاة قابلية البلاد ومكانتها الدينية الممتازة . وقد عقد العزم منذ سنوات على ابرازها في مجموعات مطبوعة ظهر منها الى عالم الوجود حتى الآن ثلاث مجموعات هي مجموعة القضاء الشرعي ومديرتي الصحة العامة والبرق والهريد (والبقية تأتي) . وقد يصلح هذا لآل يكون جواباً بجملاً لما رمى الاستاذ الى تبليانه من مظاهر تطور نظمنا اذا قصد بالنظم مجموعة التشكيلات والواجبات والاحكام التي صدرت طبق اجراءات رسمية خاصة ودونت في مواد وفقرات ذات ارقام متسلسلة أو ابجدية مرسلة أطلق عليها - الاصلاح اسم مرسوم أو قانون أو تعليمات أو لائحة أو .. وهذه النظم وما في معناها هي ذات أثر فعال في تكييف الحياة العامة في شتى ادوارها وتطورها اذ المفروض في كل فرد احترام نظم بلاده والعمل بها عن طواعية واختيار كي يساعد السلطة التنفيذية على النهوض بواجباتها الكبيرة واعباتها الجسيمة .

ولما كانت أمثال هذه النظم هي التي تعالج موضوع تنظيم الادارة الحكومية وتعين الواجبات العامة والحماية وتحدد المسؤوليات وتفرض العقوبات وتبين طرق حماية أموال الدولة ومشروعات صرفها وبالجملة ترمم برامج الاصلاح المنعقدة فان من مظاهر التطور الحديث لنظمنا :

١ - النهوض بالتعليم العام في داخل المملكة وربطه بالتعليم الخارجي وابتناءات البحوث العلمية والفنية باعداد كبيرة متتالية الى مصر وانجلترا والولايات الاميريكية المتحدة .

٢ - حفظ ممة الجيش ورفع كرامته واعلاء شأنه بما ادخله عليه صاحب السمو الملكي الامير منصور وزير الدفاع المعظم من اصلاحات همة سواء من حيث العدد أو المدة أو من حيث أساليب التعليم الحديثة وبث الروح المعنوية القوية في افرادة وجماعته .

٣ - النهوض بشؤون الصحة العامة بزيادة عدد الاطباء والعيادة والقبالات والموظفين الفنيين وايجاد المستشفيات والمستوصفات والمراكز الصحية

المدينة في البلاد وتزويدها بالآلات والمعدات والادوية الحديثة في حدود
الاستطاعة والامكان .

٤ - النهوض بالشئون العمرانية بانشاء البنايات الحديثة لبعض المصالح
الحكومية والمؤسسات العامة وانشاء رصيف حديث بميناء جدة واصلاح
الطرق والشوارع وتعميدها في كل من مكة وجدة واقامة المظلات الفنية ومد
قنوات الماء واقامة خزاناته ومد قضبان سكة الحديد بين منطقة الاخصاء -
نجدة تمهيداً لمدها وسيرها بين باقى الاجزاء المهمة من المملكة .

٥ - النهوض بالشئون الزراعية بتأسيس ادارة عامة لها وجلب اكبر عدد
ممكن من المكاثن راقمة المياه والآلات والادوات الزراعية وتوزيعها على الزراع
بقيم مقسطة وجلب الغروس من خارج المملكة لتحسينا وتنمية للزراعة ولولا
الجذب في بعض انحاء المملكة كالطائف لكان الانتاج كبيراً جداً .

٦ - العناية بشئون الحجاج (وفود بيت الله الحرام) بتشكيل ادارة عامة
للحج بمكة ذات شعب مالية وادارية ودينية وصحية وفروع في المدينة وجدة تسير
في سبيل الغاية النبيلة التى اسست من اجلها بمقتضى نظامها الخاص .

٧ - النهوض بمواصلات المملكة وذلك بتنظيم شئون السيارات وايجاد
طائرات عربية سعودية لنقل الركاب الى داخل المملكة وخارجها .

٨ - واخيراً بل وأولاً توفير المال عصب الدولة الحساس بفتح يدايهم
البترول (الذهب الاسود) وتضخم موارد الدولة الرئيسية الكبرى تضخماً
لا عهد للبلاد بمثله ونرجو أن تكون هذه الثروة الضخمة اداة خير واصلاح .
هذا عرض موجز لما حضرني الآن من مظاهر تطور نظمنا وليس هو حصراً
ولا احصاء لما ولا هو كلما يجب ان ننتظره من الادارة الحكومية وفروعها
ولعله من الصراحة والانصاف ان نعلن على صفحات هذه المجلة أن الحكومة
قد سارت ولا تزال تسير بنا في طريق النهوض والتقدم بخطى وثيقة ولاكنها
قائمة على أساس ثابت ومحيي يبدى زاهر ميمون ان شاء الله .

وهناك صلة وثيقة بين تطور النظم الحكومية وتطور الحياة الشعبية العامة
 فالحركة قائمة على قدم وساق لإنشاء مبان للمكنى والاستغلال هي مزيج من
 الدوق الشرق والغرب والتساع نطاق الاستيراد والتصدير والاستهلاك أو الأقبال
 على التعليم بأنواعه في داخل الملكية وخارجها وتوسيع آفاق التفكير وتفتح
 الذهنية العامة والقابلية للمسوسة للإصلاح كل ذلك ونحوه جاء نتيجة لتطور
 النظم الحكومية وظروف الحرب العالمية الثانية والإجوال الاقتصادية العامة
 وليست الحكومة هي المستقلة الوحيدة من النهوض بالبلاد علميا واقتصاديا
 وممرانيا وأديبا بل أن على كل تاجر وغنى وكل عالم وعامل وأديب وشاعر وكل رب
 أسرة وبالجملة كل فرد تظله سماء هذا الوطن تحمل قسطه من هذه التبعة العظمى
 وذلك باستثمار ثروته ومواهبه ومعلوماته وكل قواه لما فيه خير الوطن وفلاحه
 فهل نسهم ونقدر ونعمل (أم على قلوب اقفلها) ولا ننس قبل كل شيء أنه
 ليست العبرة بكثرة النظم ولا بالمظاهر بل العبرة كل العبرة بالتنفيذ الدقيق
 وبالخيار . وهذه مدنية الغرب قد وبلغت القمة من حيث المادى والمظهر
 ولكنها على العكس روحا ونخبيا والله الموفق والمعلم بالصواب .

فؤاد ضنا



تطور مواصلاتنا من الجمل الى الطيارة

وأثر ذلك في حياتنا

بقلم الاستاذ السيد امين مدني

صديق الاستاذ عبد القدوس الانصاري... انك ان تسألني ان اكتب في عددك
الممتاز عن تطور مواصلاتنا من الجمل الى الطيارة وأثر ذلك في حياتنا فاني
أسألك ان ترافقني في

رحلة الى الماضي لننظر
التطور الذي أحدثته
المواصلات في الحاضر
فهل أنت موافق ؟
ولم لا توافق وانت
الحريص على البحوث
التاريخية وانت الباحث
عن الآثار ؟؟ فهل بنا ذن
من ذلك الرجل



ينادي :- هلموا الى
السفينة المنجية - وما
ذلك الشيء الذي يشير
اليه ؟
- انه نبي الله نوح
عليه السلام - وانها
السفينة التي أمره الله ان
يصنعها [واصنعكم فيها]
باعتقنا ووحينا]

— اهذه سفينة نوح التي سخر قومه منه حين أخذ يصنعها [ويصنع الفلك
وكلماء عليه ملا من قومه سخرها منه] ؟

نعم هذه سفينة نوح انظر اليها القديس رأسي كراس الطاووس وعنقها كعنق
النمر وجؤجؤها (١) كجؤجؤ الحفنة وكوثانها كذنب الديك ومنقارها كمنقار
البازي واجنحتها كاجنحة العقاب .

— هل هي من الحديد ؟ كلا انها من الخشب

(١) الجؤجؤ صدر السفينة والطائر

- فما لونها قاتما ؟ - ذلك من أثر القار الذى غشاها فوخ به .
- اصمم لقد تعالت اصوات القوم واضطرب جمعهم فاذا دهاهم ؟
لقد جاء أمر الله الاترى معى ذلك التنور الذى يفيض منه الماء الاترى السماء
قد اظلمت وامطرت وابلها - فالحمد لله الذى لم يجعلنا من القوم الظالمين .
• • •

- فهيا بنا نجول مع الزمن جولة اخرى فننظر ماذا صنع الانسان بعد هذا
الحادث التاريخى المروع ! وماذا استفاد من آيته ؟ -
هذه سفن تمخر عباب اليم ولكن ليس فى طوفان كطوفان نوح - بل هى
تغساب على سطح بحر هادى وقرانى تقلم وترسو على شواطئ الرومانيين
واليونانيين والفلسطينيين وأرض الفراعنة ، سخرها القوم لمنافعهم لحملوها
تجاراتهم واثقالهم فاستفادوا منها فى نهضتهم العمرانية واستخدموها لمطامعهم
فاحتشد عليها غزاتهم فاستطاعوا بها ان يبسطوا نفوذهم هنا وهناك . ولو لم
يكن هذا البرزخ الذى يحول بين البحرين لنجاوز الرومانيون سوريا الى شواطئ
الجزيرة العربية .

- الا نشير الى سفينة من هاتيك السفن الجوارى لنقلنا الى بلاد القوم
فنشاهد ما افادوه من هذه السفن ؟

- وهل ترامم يجيبون رغبتنا وليس معنا جوازات تثبت جنسيتنا ؟
- اين نحن من عصر الجوازات لقد تغلغلنا فى احقاب الماضى فنحن الآن
فى عصر بدائى يملك الانسان فيه حرية تنقلاته بدون القيود التى تفتش بها فى
ذلك العصر المتأخر كلما حارلنا التنقل من بلد الى آخر ولو كان ذلك البلد شقيقا ؟
- يالها من رحلة ممتعة لا ترهقنا رسمياتها - واخال بعض هاتيك السفن قد
رآنا فانظر الى هذه السفينة انها تجمع الى الشاطئ .

- ان صدق حدسى انها سفينة رومانية فأننى ارى عليها طابع الرومانيين .
- دعنا نختلط بركابها ونقدم معهم الى روما .
- مالنا نحن وللاندماج فيهم الا قسم ضوخاءم ؟ انهم فى عهد البوذية

المستهرة وثم ماذا نرى في روما وقد احرقها الطاغية نيرون ان فيما نشاهده في سوريا ومصر من العمران الضخم ما يثنيان على تحمل الاختلاط بهؤلاء القوم غير لنا ان نعود مع الزمن الى ارض الجزيرة العربية .

— ولكن أين السفن العربية التي يقولها ابن كلثوم «كذلك أبحر ثمانون سفينة»

— لم يعرف عرب قلب الجزيرة الملاحه الا بعد الاسلام حيث انشأ ابن العاص الاسطول الاسلامي بعد عمر رضى الله عنه الذي كان يخشى على المسلمين من البحر .

— إذن ماذا يقصد ابن كلثوم بقوله ذلك ؟ — لعله يستحث قومه ويستثيرهم

ليكونوا كأبناء صومتهم الممانيين الذين بلغوا في الملاحه شأواً بعيداً — فهلا

تلفت خلفك لتشاهد السفن الممانية في الخليج الفارسي وعلى شواطئ الهند؟

ان بيت ابن كلثوم من خيال الصمراء الذي يخلق في آفاق بعيدة فيثير في النفوس

الجناس والاقدام اما الحقيقة فواصلات المدنانيين لا تعدو تلك القوافل التي

كانت تجوب الجزيرة تحمل من جنوبها غلات ظفار والهند الى سوريا ومصر

وتحمل الى اليمن والهند غلات سوريا ومصر فاذا ما اردت الرحلة الى قلب الجزيرة

فعلينا ان نرافق هذه القافلة التي تسير هذاه البحر الاحمر الى مكة المركز

التجاري الهام لهذا الطريق فان هذا الطريق أسهل وأقرب لغرضنا من تلك التي

تسير من صور الى حضرموت من ناحية الخليج الفارسي .

— ولكننا لانملك الجمل الذي يأخذه العرب مقابل حماية القوافل !

— ان العرب كرام نبلاء فاذا عرفوا حقيقةنا واننا موظفون وان اشتراكات

المهل لا يدفعها المشتركون بانتظام فانهم سوف يعفوننا من الجمل .

— فلنسر معهم فدا أجل العيس وهي تسير في صحارى الجزيرة تعلو بها الهضاب

وتنخفض بها الوديان او ما اشجى صوت حاديها في هذه الليلة المضيئة ببدرها؟

— صدق انى ارى وميض السيوف . — ما وراءك يا اخا كنانه ،

— ليس هناك ما يدهو الى الدعر .. انه ركب اسرى القيس بقصد قيصر

يستنهضه على قتلة ابيه .

— ولم جررت السيوف وشرقت الرماح ؟

— خذينا ان يكون ركبته غزاة يريدون العير فقد رأينا عيسى يستحث مطيته
في منحدر ذلك الوادي وانا لمتوجسون من حمقى عبس هبثا . .

— وهل نحن في خطر ومتى نصل الى مكة ؟ . .

— ليفرخ روعكما فلا بأس على العير ولا خوف عليها من العيسيين فان سيدهم
زهيرا بين ظهرانينا بمكة وانا على مقربة من يثرب وبيننا وبين اومها وخزرجها
حلف واذا كنتم تستعجلان الوصول الى مكة ففهاجع هذا النفر الذي سيسبق
العير الى مكة ليخبر قريشا عن العير .

— تهبثا بالرجل فانتا نخشى عليكما السقوط

— وال متى هذا الارقال اما ان لنا ان نرتاح ؟

— نرى السير أضنا كما ولكن ابشرا فهذا حراء تطل علينا قمته ومما قليل
نكون بالوادي .

— لمن هذه الدور ؟ — انها دور بني هيد شمس .

— ابن هذه الدور من قصور جيرون ومنازل الفراعنة ؟

— اريدان أن يكون لنا في مكة قصور كقصور الاكاسرة والقياصرة ؟

— اذا لم تكن قصور كقصور الاكاسرة والقياصرة فلان تكن كقصور ابناء
صومتكم الفساسنة والحيريين «فالخورنق» و«السدير» انموزج رائم الحضارة
حافلة بالمران وفريس لا ينقصها الدكاء والكفاءة .

— ولكن تنقصها الفضة ببلاد الفرس والرومانيين الراخرة بوسائل الحضارة
انا نحن في هذا الوادي بعيدون كل البعد عن الحضارة واسبابها بعيدون عن
الفرس والروم وبعيدون عن الحيريين . لانملك من وسائل المواصلات غير هذه
العير وماذا نستطيع أن نحمل هيرنا في هذا الطريق الطويل المحفوف بالاعطار
ولقد رأيتما ماتكبدناه من مصاعب في نقل السلم الضرورية لحياتنا على اننا
راضون بهذا البعد سعداء به فلقد جنبنا الخطر الذي يحيط بالحيرة وبلاد الفساسنة .
— من هذان الرجلان يا اخا مخزوم ؟ قالوا انهما موظفان ولهما منهل ولا يمكن
جعل الحماية .

— اننا لم نسم بقبيحة تسمى الموظفين فاين يقيم منها لك يا مائة ان ؟

اجب انها مشكلة وانت صاحب الفكرة 11

— كلا كلا ليست مشكلة ولسوف ترى ان الموظفين نمت لاولئك الذين يخدمون المصالح الحكومية اما المنزل فليس هو منها كالتى تعنيه بل هو اول مجلة فى المدينة .

— اننى لا افهم ما يقول واعلمها متعبان من السفر فليتنزلا ضيفين فى دورنا

— مالك تقناب ؟ — اننى اشعر بهداع شديد واحسبنا نمنا طويلا .

— أجل انها غفوة الزمن — اين نحن ؟ — اننا فى مكة — وابن مضيقتنا وما

هذا الضجيج والمجيج ؟ — دعنا نر — حقا لقد نمنا طويلا فها هم ابنا جيلنا

يقصدون منى واكتهم مازالوا يمتطون الجمال والحمل والحير والبغال كما كان يمتطيها ابنا النضر واجدادهم .

— اذا كانوا يحبون حياة قريش فها هذا العمران الذى اراه انه وان لم يكن

كذلك الذى شاهدناه فى مدن فارس وسوريا فانه على كل عمران ضخم شاق يفوق منازل بنى همدقمس ؟

— لقد تيسرت المواصلات واصبحت السفن ترسو على ميناء جدة فانظر الى

النوافذ فان اخطابها نقلت على البواخر من وراء البحار وانظر الى مخازن

التجار فان فيها من صادرات اقصى بلاد المعمورة . ولولا اطماع غليوم التى اثارت

الحرب العالمية لرحلنا الى المدينة ورأينا القطار الحديدى الذى يحمل من الانتقال

أضعاف ما تحمله الابل والذى كان العامل الفعّال فى نهضة المدينة العمرانية

والاقتصادية التى أخذت تلتشر الى مدن الحجاز .

— ماهذه الابواق التى ازعجت الابل ؟ — هذه السيارات أقبلت — من اين

أقبلت ومنى أقبلت ؟ — انسى اننا مازلنا فى صحبة الزمن ؟ الى الزمن يطوي

السنوات طيا هذا نحن قد قطعنا ربم قرن فى وقتنا هذه فالى جديد ترى ؟

هذا نحن نرى يا صديقى تقدما بيننا يفسح لمرافقنا المجال ويمرج بها الى

حيث تخلق احلامنا فأنش كان ابناء هذه البلاد في جاهليتهم انطوائيين بطبيعة بلادهم لا يعرفون عن العالم غير ما ينقله اليهم تجارهم الذين يمتارون من اسواق صور وجيرون وسنعماء وأنش كانت الحوادث التي منوابها بعد أن جعلهم الله بناة المدن الاسلامي قد فخرت هذه البلاد بظروف فطسية شغلها عن غير هالنش كان من هذا وذاك ما قضى على بلادنا أن تقف فلاتتحرك مع الزمن حتى رأيناها في فجر حياتنا لم تتطور مواصلاتها مما تركها عليه ابناءؤها الاولون تطورا يعتمد به فان ما جد فيها في هذه اللحمة والمشرقين طاماشى كثير بالنسبة الى تلك الاحقاب الطوال التي صرت بها .

هذا نحن يا صديقى على اتصال وثيق بالعالم نملك من اسباب حضارته احدها فهذه اخبار العالم نسمعها كما يسمعها الاننديون وهذا نحن نملك اسطولا جويا تجاريا نخلق به كما يخلق النيويوركيون . هذا نحن نستفيد من الاذاعة والصحافة اخباراً وآراء ونستخدم سياراتنا في مرافقنا فنعمل عليها ما نريد به هذه القصور التي تراها في مكة والمدينة وجدة والطائف وما نضى به تلك القصور ! فهل كان من الممكن ان تسقى جدة من عيون الوادى لولم نملك من اسباب المواصلات ما سهل لنا تحقيق هذا المشروع العظيم ؟ هل كان من الممكن أن تزدهر سريعاً مدننا بهذا العمران الضخم لولم نستخدم السيارات في نقل مؤن العمران ونطوى بها المسافات الحاسمة بين جدة ومكة والمدينة والطائف والرياض والظهران بسهولة ويسر ؟ هل من الممكن أن تسعف جازان بلقاح الجدرى لولم تكن لنا هذه الطائرات التي خلق بها ابناءؤنا في سماء تهامة والتي نطير عليها بين مدننا الداخلية والى غير مدننا الداخلية فنسابق بها الرياح كأننا نحن في حلم من الاحلام ؟؟

ان رسم القرن هذا لحظة مربعة من لحات الزمن الطويل الذي مر بنا ولكن نتائجه ضخمة اذا ماقيست بنتائج القرون الخوالي وان هذه النتائج على كبارنا

لما نتألم بدائية اذا ما قورنت بالاهداف التي نسمى لتحقيقها إن هذا الذي
تراه بداية المشاريع العظيمة التي نسير بها الى مراحل التنفيذ بعد ان أقر الله
علينا ما يعجبنا على القيام بها .

فأى مدى تحدده نهضة مرافقنا اذا ما تبسطت مواصلاتنا وتسهلت ، واذا
ماتم تعبئة طريق المدينة وطريق الطائف وينبع واذا ما قطع رمال الدهناء
قطار الاحساء الى الرياض ومن الرياض الى مكة واذا ما عادت الحياة لقطار
المدينة واذا ما كان لنا أسطول بحري تجاري ؟

إنه ولا شك مدى بعيد يؤهلنا لان نكون مع الطبيعة في الركب العالي
بعمق الله وقوته .. على العام القابل يا صديقي العزيز وفي العدد الممتاز أيضاً من
منهلك الاغر ان شاء الله .

الطائف « أمين مدني »



الظهران في حياته الجديدة

بقلم الاستاذ صالح القدح
سكرتير سعادة وشكيل وزارة المالية المساعد

لم اكن اعرف الظهران من قبل كما كان كثيرون غيري يجهلونه وأخيراً زرته
فعرفته كزاره الكثيرون وشاهدوه وقرأت عنه كافرأ الكثيرون وكتبوا وقد
لقد كان الظهران مكاناً
مجهولاً فاحلاً مبهجوراً
بل كان مسبعة موحشة
يعتبر المرور به للفرد
مغامرة من المغامرات
واذا به يصبح مكاناً
مهماً مشهوراً في
الداخل والخارج
مأهولاً بمدد كبير من
مختلف الاجناس .

قد رلى زيارة الظهران
مرتين كانت الاولى في
عام ١٢٦٣ هـ حينما كنت
سكرتيراً للهيئة الملكية
التي انتدبت الى تلك
المقاطعة برئاسة نوري
السعداوي بك وعضوية
كل من الاساتذة عبد الله
السعد وعبد الوهاب
آشي وعبد الله بن عدوان



فرايت البون شامساً والفرق عظيمًا عند مشاهدته في زيارتي الثانية وكانت في
شهر شوال ١٣٦٨ هـ حينما سافرت اليه متشرفاً بجمعية سعادة وكيل وزارة المالية
المساعد الشيخ سليمان الحمد في رحلة معالي وزير المالية المصرية حسين بك فهمي
ولقد شاهدت مدى التطور العظيم الذي وصل اليه الظهران . اوعلى الاصح مدى
التطور العظيم الذي وصلت اليه شركة الزيت العربية الاميركية . في اعمال حفریات
آبار الزيت وزيادة انتاجه ومعامل التكرير . والانشاءات المامة . وتحسين
المستوي الصناعي العام في تلك المقاطعة .

فمنذ خمسة عشر عاماً أي في عام ١٩٣٣ م تقدمت شركة كاليفورنيا للبترول الى
حكومتنا السنية طالبة امتياز التنقيب عن البترول . وبدأت الشركة عملها فعملات
ومحلات . ومحلات . في جهاد متواصل وأعمال شاقة مدى خمس سنوات كاملة

دو وصول الى نتيجة ايجابية مشجعة حتى كادت ان تحكم بالفعل لهذا المشروع وكاد رجال الشركة ان يجمعوا أوراقهم ويمودوا حاكمين على هذا المشروع بالاختفاق بعد ان قاموا بحفر ست آبار كانت نتائجها غير مبشرة بوجود بترول في هذه المنطقة يستحق مثل ذلك العناء الشديد وكانت هذه الافكار السود تسيطر عليهم في الوقت الذي كانت الحفريات مستمرة في البئر رقم (٧) وإذا بحافرها يصيح: الزيت • الزيت • الزيت • وإذا البئر رقم (٧) تبددت تلك الافكار السود وتزيل ذلك اليأس الذي كاد ان يوقف ذلك المشروع العظيم نهائياً أو الى أجل غير معروف • وإذا بهاتئبت ان هذه المنطقة تحتوى على بحر بل بحار من زيت البترول • كان ذلك في شهر مارس ١٩٣٨ م ، وهنا بدأ تاريخ جديد نتيجة ذلك الاكتشاف العظيم • وقد ظل يتجدد طاماً فطاماً • وفي كل عام تكتشف بئر وآبار جديدة الزيت • وقد بلغ عدد آبار الزيت خمساً وتسعين بئراً مستمرة في الزيادة وهي كالآتي :

٣٨ آبار الدمام ، و ٤٥ آبار بقيق ، و ٢ آبار أبي حدرية ، و ٣ آبار عين دار ، و ١ بئر الفاضلي ، و ٥ آبار الفطيف ، و ١ بئر حرض •

اما الانتاج فانه يزداد باستمرار • فذسبة الزيادة في انتاج عام ١٩٤٨ على عام ١٩٤٧ قد وصلت الى حوالي ٥٩ ٪ . وبلغ معدل الانتاج اليومي (٦١١٧٢) طننا آنذا في الزيادة باطراد • وان وجود هذا البترول يتدفق بغزارة في هذه المنطقة قد دعا الى ضرورة انشاء كثير من المنشآت الضخمة • كان اهمها معامل التكرير (في رأس تدررة) التي زبدت طاقة الانتاج فيها خلال عام ١٩٤٨ فبلغ معدل انتاج الزيت الخام (٢٣١٨٦) برميلا في اليوم • وبلغ عدد العمال الذين يعملون لدى شركة الزيت العربية الاميركية ماينوف على عشرين ألف عامل قد اصبحت الكثير منهم صناعاً ماهرة يعملون في التنقيب عن البترول وفي معامل تكريره واختباره وقد شاهدت الكثير منهم في معمل الاختبارات الزيتية والتحليل وهم امام آلاتهم الدقيقة يعملون عمل الخبير ويعطون نتائج صحيحة مما ادهشني جداً ومزني كثيراً • وبهذا اصبحت المملكة العربية السعودية تمتد

الآن من اكبر الاقطار انتاجا للزيت في العالم • ولقد اتسمت احوال الشركة وتوسعت مما جعلها تقوم بتأسيس ثلاث مناطق ذات طابع منفصل هي (منطقة الظهران) (منطقة رأس تنورة) (منطقة بقيق) .

... وفي الظهران انشئ أخيراً مستشفى صغير مجهز بأحدث الأجهزة واحسنها . كما انشئت عيادة في بقيق. ويقوم بأداء الخدمات الصحية العامة التي اجرتها الشركة (٢٦) طبيباً و (٩٧) ممرضاً . وبلغ مجموع موظفي المستشفيات الآخرين (٢٧٦) موظفاً يتألفون من حجاب ورجال الاسعاف والفنيين .

أما النقلات العامة فقد اتسعت اتساعاً عظيماً في النقل البحري والبري والجوى وأصبحت البواخر الكبيرة من حاملات الزيت بصورة مستمرة ترسو دائماً في ميناء رأس تنورة حتى لقد بلغ مجموع البواخر من ناقلات الزيت التي وصلت إلى الميناء في رأس تنورة خلال عام ١٩٤٨ ما يقارب ألف باخرة . وفي الظهران ينوف على ألفي سيارة من جميع الأنواع . انشئت عطا ورش خاصة للإصلاح متسعة جداً تضم كلها محتاج إليه من آلات للرفع والسبك والثقب والصيد وفي الظهران مطار عالمي كبير تم تسليمه إلى حكومتنا السنية خلال هذا العام وهو مجهز بأعظم الأجهزة مما يستلزمه كل مطار عالمي . كطائر الظهران . أما شركة الزيت فانها تسيطر على وعددها ما يزيد على عشرين طائرة في أعمالها الخاصة . حتى لقد بلغ عدد الرحلات الخاصة بأعمال الشركة خلال عام ١٩٤٨ ما يزيد على ألفي رحلة . وقد تم ربط جبال النفط بالبحر بشبكة من خطوط الأنابيب التي توصلها بالبحر .

وجهة القول أن الظهور أن قد أصبح كل عام . أن كل من دخل شهر يدخل في حياة جديدة . ويرى نفسه في كل عام ملغوب في حياته . الاقتصادية ، والسياسية ، والصحية ، والعلمية ، والعمرانية .

• صالح الإمام العبد

الحياة الادبية

وما لها وما عليها

بقلم الأستاذ طاهر زغشري

الزماني حضرة رئيس التحرير بالكتابة تحت هذا العنوان ، ولو تفضل
فسألتني أن أصف له مبسط (زلطاني) أو (مقلية) لوجدت المادة الدسمة التي

يسميه (زلطه) وهي
أكلة لذيذة يسيل عليها
اللعاب ؟



تساعدني على الوصف
فأعرض له ما يحويه هذا
المبسط من يضر مسلوق
ولحم مفروم ، وندنجان
أسود ، وفول نابت وما
شبهه الله من الوان الطعام
التي يخالطها ويمسج
بينها ليكون منها ما

وأما أدبنا رغم -
قلته - فلا أجد المقدرة
على الكتابة عنه بما
رضي اذ ولد منذ ثلاثين
عاماً تقريباً ولسكنه بقى

مكانه طفلاً لم ينهض ولم يشب ولم يتزعزع ، وثلاثون عاماً تمر على كائن حي قديمة
بأن تصل به مهما كان خطوه وثيداً الى مرحلة النضج والعنفوان . الا ان هذه
الاعوام التي مرت على الادب أو سرها لم تتجاوز في حساب الواقع أياماً معدودات
ويغفر لي اخواني الادباء اذا وجهت اللائمة والتبعة عليهم قبل كل شيء ، وقبل
انعدام وسائل النشر ، وعوامل التشجيع ..

ولقد كانت الحركة الادبية قبل عشر سنوات أنشط منها اليوم وهي اليوم
حركة معكوسة تسير الى الوراء ويوهمنا غرورتنا أن أثرها عظيم في توسعه آفاق
الثقافة ، وأن الذين أصبحوا يقرضون الشعر ويمتهنون الحرفة المباركة من
نتاجها ، ولا تتورع من أن نقول أخرجنا ادباء ، واوجدنا ميداناً أدبياً ، واذا
كان مدى نشاطنا محدوداً وجهودنا الدائبة مرفوعة مبتورة لا تزيد عن صبيحة

في المراء أو حمجمة بلا ملحن فاعلينا الا ان نعترف بالضعف والخور نعبث
بخط الامل في ايجاد حركة أدبية منظمة قائمة على دعائم متينة حتى تقطع الايام
هذا الخيط ، فالتحول مع اليأس خير من حركات بهلوانية لانههدف الى غاية .

لانتكر ان الحركة الادبية وجدت يوم ان وجدت في جو قائم مربرد وفي
وسط قليل فيه من يجيد كتابة اسمه بالحروف الموصولة وفي أيام كان النطق
فيها بعبارة مستقيمة أو ترديد مقطوعة او ابيات تحمل معنى الغزل من اكبر
المحبوب ، اذ كانت العقلية راكدة ينخر فيها سوس الجهل وغاشيته تمنى البصر
فلا يكاد أحد يرى ، أو يستطيع مهما حارل ان يرى بصيصاً من نور المعرفة ..
لحمت الناشئة يومذاك مشملا خافت الضوء مشيت به وقافلة الحياة حولها جامدة
واجمة مكانها ، وراح الأدباء يرسلون أصواتاً مبحوحة مخنوقة لا يكاد يرجع
صداها الا انينا خافتاً مخنوقاً ، ومع ذلك استطاعوا ان يكونوا لانفسهم كيانا
وان ينظموا من مجموعتهم كتلة واحدة تهدف الى الاصلاح وترى الى وضع
لبنة النهضة الادبية تحقق الله لها بعض ما أرادت .. واصبح لها تاريخ لم يدون
بعد في بطون الكتب الا ان الالسن بدأت تتحدث عنه في المحافل والمجالس
معجبة نفورا ..

ومن تاريخها انه عند ما تولى احمد شوقي بك رحمه الله منصب أمير الشعراء
وأقيم المهرجان بمصر . ودعى للاشتراك مندوبون من مختلف الاقطار العربية
والتي رحمه الله قصيدته المعصاء التي يقول فيها .

إفتقدنا الحجاز فيه فلم نر على قسه ولا سحباته
وأشرفت الصحف تفاصيل المهرجان والقصيدة فغضت الناشئة الادبية يومذاك
ونارت نائرتهم فنظم أحدهم ردأعلى قصيدة شوقي بقصيدة مشرقة الديباجة دققة
بالحياة ، واخذت تصدر المؤلفات وهي وان كانت مؤلفات متواضعة ، ليس من
ينكر انها كانت اللبنة الاولى ..

وأخذ صوتها يمتد ، وكان المنتظر أن يعلو ويعفو عند ما التسم الجبال
وبعد الافق ، وانجبت الحركة المالية وآتت اكهاضعفين وزادت نسبة المتعلمين
وتزايد عدد حملة الشهادات المالية وبدأت سحب الجهل المتلبدة تنقشم الا ان

النتيجة كانت على العكس فقد سكنت ذلك الصوت ، وبدأت أصوات غيرها تتعالى من هنا وهناك وتتجاوب هنا وهناك ، وفي سائر أنحاء المملكة الناهضة المترامية الأطراف ..

لقد ركبت الحركة الادبية وجدت مكانها بينا الحيات الأخرى أخذت تزخر بالحركة ، لأن الاخلاص للفن في أنحاء الحركة الادبية من مزاوليه اضعف وأوهن من بيت العنكبوت . ولهذا فالحياة الادبية مجذبة قاعله ، وخلوالميدان من أبطاله خير شاهد على أن الادباء هنا يعيشون كالعرب الرحل اذ براكضون الخصب ويسعون له زحفا وعلى بطونهم ومن يدري لعل الظروف تفرض على ان أمشي اليه على أربم ١٢١ .

ومن ينكر على هذا القول أو يزعم بانى أسرفت فيه فإعليه الا ان يرجع الى الآثار الادبية ليلس مقدار التفاهة بالنسبة - للحركة الادبية ، والمراحم الطويلة التي صرت عليها ، هذا بجانب ان أدباء الطليعة وحدهم قد تجاوزوا المائة هدأ ، ويستطيعون والله الحمد ان يرفعوا أصواتهم فوق صوت أغلب الامة العربية المجاورة فإعلي الادباء - اذن - الا ان يخرجوا من الظلمات الى النور ، ويطلقوا لافلامهم والسنهم المنان ، ويبرزوا مؤلفاتهم التي طال عابها لامد وهي تتشاءب في الرفوف وزوايا المكاتب ولا تلمس التشجيع من القراء لأن الاخلاص لأهدافنا وفننا يضمن لنا النجاح .

فإعلي الادب الا ان يحاول الحياة دائماً في النور وما له الا أن يعرف مزاولوه أنهم أحق الناس بتشجيعه والاخذ بناصره .

طه حسين

في رمال الربع الخالي

مدينة بائدة وبحيرة ماء على قمة جبل

ترجمة وتلخيص الاستاذ السيد أحمد علي
مساعد مدير مدرسة الاسراء بالرياض

كانت رمال الربع الخالي ولا تزال موضع
العناية من محبي الكشف والارتياح ومحل اهتمام
الرحالة الاوربيين . وكان آخر هؤلاء الرواد هو
صاحب هذه الرحلة (ريموند لوشا) الانجليزى
وقد جاء الى شمال عمان كمرافق في مركز من
مراكز الطيران أيام الحرب الاخيرة .
و اثناء اقامته بثمان الف كتابا سماه (الرمل
ملك عمان) في مائتين وثلاث صفحات متوسطة
الحجم وبه عدد من الصور عن عمان ، وينقسم
الكتاب الى أربعة أقسام :



الأول عن (رأس الخيمة) وفيه أربعة فصول .
والثاني عن (الحروب الصحراوية) وفيه أربعة فصول كذلك .
والثالث عن (ساحل القرصان) وفيه خمسة فصول .
والرابع عن (الربع الخالي) وفيه خمسة فصول أيضاً .
وأتمم فصول هذا الكتاب وأظرفها هو الفصل السابع عشر الذي
يصف فيه المؤلف رحلته في المناطق المجهولة من الربع الخالي واكتشافه
(المدينة المفقودة) .

قال ما ملخصه :

منذ سنوات وأنا أتمنى أن تساعدني الظروف فأقوم برحلة في الربع الخالي
وكنيت كلما قرأت كتاباً أو رحلة عن هذه الجهات تجددت رغبتي وازداد شوقي
وتأقت نفسي إليها ..

وأخيراً - ومن حسن المصادفات عرض علي مهمل في مركز من مراكز الطيران
بالمنطقة المتهدنة ^(١) من عمان الشمالية ، فلم أتردد لحظة واحدة في قبول هذا
العمل الجديد وترك مناصبي بلندن ورضيت بأن أترك الحياة الناعمة الهنيئة في
لندن وأتحمل شظفها في مقر عملي الجديد بهما وأتحمل حرارة رمالها المتقدمة
اجابة لنداء رغباني وتنفيذاً للفكرة التي بقيت أمداً طويلاً أبحث لها الطريق
التي يوصلني الى انجازها .

وبعد وصولي الى ساحل عمان جعلت مشروع الرحلة في الربع الخالي نصب
عيني وفي مقدمة أفعالي ، وأخذت أتحين الفرصة المناسبة واهتبل الوقت الملائم
لذلك . وفي هذه الاثناء قرأت لضابط من ضباط القوة الجوية الملكية
البريطانية تقريراً مسهباً عن رحلة قام بها - بحكم وظيفته - فوق رمال الربع
الخالي - وعن مشاهداته ، وقد أوجد هذا التقرير في حماساً زائداً ونشاطاً
بالغ الحد للفكرة وتنفيذها . ثم اجتمعت بالضابط صاحب التقرير وقصص علي -
ذات ليلة - قصة رحلته وكان يشرحها بخريطة من خرائط وزارة الطيران .

وعند نقطة (المحارض) وسط منطقة الرمال اشار في الخريطة باصبعه
قائلاً : (لاحظت هنا جبلاً كأن علي قمته آثار بلدة بائدة ، وللتأكد من ذلك
نزلت بطريقي الى ارتفاع خمسة آلاف قدم ، وثبتت من وجود اطلال قديعة تشبه
العصون وابرار على قمة على رأس ذلك الجبل .

(١) اصطلاح انجليزى يطلق على المنطقة الشمالية من عمان وذلك منذ ان
تهادن شيوخ هذه الجهات مع الدولة البريطانية سنة ١٨٥٣ م - وأول من وضع
هذا الاسم هو الكابتن (بريدو) . أما قبل هذا فكان الانجليز يطلقون على
هذا الساحل اسم (ساحل القرصان) لانتشار القرصنة في بحاره .

ثم حددنا موضع هذه البلدة البائدة - فكانت على بعد عشرين ميلاً تقريباً جنوب صحراء (ليوة ٢) وبين خط طول ٢٢ و ٢٤ - وعرض ٥٢ - و ٥١

* * *

بعد هذه المقدمات الأولية في مشروع الرحلة فكرت في الوقت المناسب ولم أجد خيراً من أيام اجازتي القصيرة التي لا تزيد عن أربعة عشر يوماً في نهاية الشهر ولما درى صديقي الحفيد سكاتر عن اعتزامي القيام بهذه الرحلة أبدى رغبته الا كيدة لمرافقتي - ولحسن حظنا - وافقت أيام اجازته أيام اجازتي، فأخبر رئيسه بما عزم عليه وطلب منه السماح بسيارة من سيارات النقل الكبيرة فأجابه الى طلبه . أما أنا - فن غرائب المصادفات ان رئيسي الاعلاو من كنت مضطراً الى الاستغناء منه نقل في تلك الايام من منصبه بعمان الى منصب آخر بالكويت ، وتأخر خلفه عن الوصول اليها ، فانهزت خلو المركز من الرئيس الاعلا وصممت على انجاز المشروع :

* * *

وكانت الخطوة الثانية : كتمهله^(١) المعدات اللازمة ، والبحث عن خريث ماهر . أما المعدات فقد هيأ لنا أكثرها تاجر هندوكي كان متمهلاً بتموين مركبنا ، ولم يبق غير الدليل ، وليس من الحكمة الاقدام على مغامرة كهذه بدون دليل ماهر وبيننا نحن في البحث جاءنا أحد مشايخ المعجمان الشيخ راشد وأنقذنا من المشكلة بان قدم لنا خريقتا ماهرأ من بني مرة ، ورجلا آخر من المناصير خبيراً بتمعقب الأثر ، وبدويين من رجال خاصته ، ثم توج الشيخ أياديه البيضاء فقدم لنا اثنتي عشرة ناقة من كرائم الابل قائلا (ان رحلة كالتي أزمعتم القيام بها اذا كانت بالسيارات فهي رحلة انتحارية أو رحلة خيالية) . وتأكدنا من قوله جيداً عندما شاهدنا المناطق الصحراوية وكثافة رمالها التي لا تدع لاي عربة - مهما كان نوعها - مجالاً للسير فيها . واتفقنا مع ثلاثة من رجال المركز أحدهم (ابن سالم) والآخر (محمد بن

(١) كتمل الرجل - جم ثيابه وحزمها للسفر

هادي) ونها جنديان والثالث (سايان) وكان سواقاً ومهندساً ميكانيكياً
ليكونوا معنا كرافقين لنا .

بدء الرحلة . في اليوم العاشر من شهر ابريل سنة ١٩٤٥ م تحرر كنا من
(الشارقة) نحو نقطة (البريمي) في سير سريع خال من أى حادث يستحق الذكر
أو منظر يلفت النظر أو شيء يستوقف المشاعر ، وكان رفاقى هم سكلتر والسواق
وابن سالم وابن هادي ، أما بقية القوم فقد قدمناهم على الابل واتقنا معهم
على أن يلتفتونا في (النخيرة) وهي آخر حد تتمكن السيارة من الوصول اليه
وبعد فترة استراحة قصيرة في منطقة (البريمي) استأنفنا السير على طريق القوافل
الوهر وقبل افول الشمس وصلنا قرية اسمها (البحيران) جنوب وادي (نايف ؟)
وكانت تبدو مبهورة الامس ببعض بيوت البدو ، وبها عدد من الآبار ، اؤها
مذب ، ملأنا منه ما معنا من الاوعية للماء ، ولم نشأ أن نبيت تلك الليلة
في القرية بل استحسننا أن نتقدم ، وبعد ان قطعنا مسافة تقارب خمسة أميال
وصلنا الى أرض مخضرة بأشجار الليم (كذا) والفتاد ، اجتمع رأبنا على المبيت
بها فنصبنا الخيام وحططنا ارحال والاثقال ، وبعد تناول العشاء وشرب الشاي
والقهوة مضى كل منا الى فراشه ، ومن الصباح الباكر بعد أن تناولنا فطوراً سريعاً
سلكنا جادة كانها كانت طريقاً للقوافل وبعد سير طويل دخلنا وادياً غفلاً لم
تتمكن فيه من رؤية أى أثر للطريق لكثرة شجيراتهم وحصياتهم وخرجنا عن
الجادة دول أن نهمر وعندما تأكدنا من اننا تنكبنا الطريق اضطررنا الى
اضاعة ساعتين من وقتنا اثنتين في البحث عنه حتى عثرنا ، ولم نصل نقطة
(النخيرة) الا في القائله .

اجتمعنا باصحابنا أهل الابل وكانوا في انتظارنا عند بئر من الآبار وفي أثناء
بقل لامتعة الى ظهور الابل تناولنا الغداء ثم قمت بجولة قصيرة حول الخيام
والقطط صوراً لبعض مناظر (النخيرة) وما حولها من منازل العرب ، وبينما
نحن نستمع ونهياً الرحيل وقف بالقرب منا هم من البدو وكانوا يحملون
الينا في دهمه وغرابه ، فتقدم اليهم أحد رفاقنا وأخبرهم أننا نريد التوغل

في رمال الربيع الخالي ... وما سمعوا منه هذا الا وأغرقوا في الضحك والقهقهة
ثم انصرفوا الاشيعخاً منهم كبير السن بقى ينظر الى السيارة نظر من لم يرها من
قبل ثم التفت اليها ورفع يده وأرسلها في الهواء بقوة وقال مستهزئاً بفكرتنا:
كأنهم مجانين !

مجانين أو عقلاء ، لقد وطدنا العزم على مواصلة السير دون أدنى تردد
وبعجرب ما انتهى زملاؤنا العرب من صلاة الظهر ومن التضرع الى الله أن
يحفظنا في هذه الرحلة من كل سوء ويقينا في الاراضي المجهولة التي أمامنا كل
شراً ، امتطينا أكوار النياق واندفعنا الى الامام ، وقد ودعنا السواق القى
ماد بالسيارة الى الشارقة بنوع من التثريب لم يكن ضمن أعضاء هذه
البعثة الشارقة تركنا طريق القوافل ذات اليمين وجنحنا ذات اليسار نطفل الابل (١)
فوق الانقاء والافواز ، وبعد خمس ساعات من سيرنا الهادى الرسل وصلنا
أرضاً تعرف باسم (ضافرة) وهي سهل فياح لا أثر فيه للماء ولا يرى فيه غير
جبال من الرمل أو شجيرات من التنضب مبثرة هنا وهناك . نزلنا في هذه
الارض التي قدرنا بعدها عن نقطة (البرعى) بمائة ميل جنوباً ونصبنا خيامنا
تحت كشيح من الرمل وتركنا الابل تلتقط (٢) . وبعد أن أخذت قسطاً
من الراحة سعدت من صدقتى سكرتني الى قمة ربوة عالية لمعاينة منظر اختفاء
قرص الشمس وراء دائرة الافق . كانت الصحراء تمتد الى حيث يلمتحي النظر ،
ويرى الانسان نفسه . كأنه في مركز تلك الدائرة الرملية العظيمة ، لقد كانت
منظراً جذاباً خلايا ولا سيما للرجل الاوربي الذي لا يتسنى له - وهو في بلاده -
ان يتمتع عينيه برؤية أمثال هذه المناظر البديعة الأخاذة ..

* * *

كانت السحب في السماء كأنها اعلام ذهبية اللون قر مزية الاطراف ترفرف
نحو الغرب .

« احمد علي »

البقية « في العدد التالي »

(١) - يرها سيرا هادئاً (٢) تلتقط - ترعى حول البيوت ولم تبعد .

طلوع الفجر ! ...

بقلم الاستاذ حسين مرزوق



طلوع الفجر . فاهتني يا مصفاة :
 وأفتني من الكرى ، يا أزه
 ما هو الأفق ، قد تباعج بالأض
 والصبا ، وفرفت على الفعن فاز
 موكب ، وترقص الحياة على أنه
 يشمل العين ، بالمرأى ، وبذكي
 فاذا العمر ، غنوة من أفانيه
 أطربت ، كل ساجم ، في مجاليه
 أصبحني ، يا حياة - فالصبح خير
 ير وغنى للروض ، لحن البكور
 ير ، وحي جمال ، بالعير
 واء ، تغزو جحافل الديجور
 آد ، وأفضى بشوقه للتقدير
 اسم ، مستفيضة بالسرور
 نيرة الحسن ، في حنايا الصدور
 ، ، تبدى بها جلال العمور
 ، ، وهاجت بها شجون الطيور
 لك من دجوة الظلام القدير

تستمددين من سناه الاماني
واشهدي مصرع الدجى ، وهو كالا
واحتمس النور ، مثلما تحتمس الخ
آدمها السهد ، واستقيد بها الوج
شربت منه ، فارتوت ، شربة الظا
في هدى النكر ، وانطلاق الضمير
مضى ، على مولد النهار البصير
رقة ، نفس المتيم المجهور
دفاخفت في الكأس حر السعير
من ، قد أحرقته فحس الهجير

أيها العاذل ، استفق ، قد صحا الط
يا لعينيك ، كيف ففاهما النو
نام في مقلتيها السحر ، والفتة
استفق ، فالصباح أضفى على سحر
قد حبا وجنتيك من حرة الورد
وصفا نوره على وجهك السا
والمرائي ، كأنما هي من حس
فاذا أنت والصبح ، شدي
ير ، وصاحت ، صفاره في الكور
م ، فلم تبصرا جمال السفور
نقة ، واستغفيا وراء الستور
ذك ، من سخره البهى النضير
والتي عليك عطر الزهور
جى ، صفاء المدام في البلور
نك ترفض بالبنى والحبور
هأن تفيضان من جمال ونور

انطوى الليل ، وانطوت في ثنايا
رب صب ، قضاء محتمس الاثنا
دنف ، كلما تراءت له الاشبه
ذهبت نفسه شعاعا على الما
ياله و من موزع القلب و حيرا
أين منه الصباح ، يجلو دياج
، شجون الامى ودنيا الضرور
س يغزو مجاهل التفكير
اح - أغنى ، كالهائم المستطير
ضى ، وعشام الآتى بطارف حير
ن قد انصاع في يد المقدور
، ويهدى اليه خير المصير

حميد حميد

البريد الادبي

القي سماعة مدير الامن العام الامير الاني على بك جميل هذه
الكلمة قبل الصعود الى غرفات في غرفته على حشد من ضباط
الامن العام وجنوده بوساطة مكبر الصوت وكان لها اثرها الرائع
في بحث نشاطهم للقيام واجباتهم

اخواني الضباط وأبنائي رجال الامن

احييكم تحية مباركة طيبة . وأنقدم بالاصالة عن نفسي والنيابة عنكم برفع
آيات الشكر وفروض الاخلاص والولاء الى اعتاب مولانا جلالة الملك المعظم
والى انجاله الكرام وافراد الاسرة المالكة الكريمة واسأل الله ان يعمم البلاد
والعباد بطول حياته السعيدة وان يجعل عهد جلالاته عهداً آمناً وأماناً وراحة وأطمئنان
اخواني . كلكم يعلم ان الشرطة في جميع دول العالم هي العضو الفعال العضو
الوحيد الذي تعتمد عليه الدولة في تحقيق اهدافها وتنفيذ أوامرها والشرطة
في كل دولة من الدول لها المكانة الخطيرة في اخراج امان الدولة من حيز التفكير
الى مجال التنفيذ ولا ينكر أي احد في العالم ما للشرطة من فوائد عظيمة في
اصلاح المجتمع وكافة المرافق العامة ومن الاهداف المفيدة العاقبة التي ترمي اليها
حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم وتحرص عليها وتوصي بالاختصاص بها
الامن وتوفير أسباب الراحة للجميع وان الحديث عن الامن وأعماله وما تقوم
به رجاله تحت رعاية المليك المعظم يطول اذا اردنا شرحه وأنتم أعرف الناس به .
بما تؤدون له من خدمات جليلة تسجل لكم بالاعجاب والافتخار .

وإن أهم ما يجب علينا في هذه الايام هو المحافظة على وظائفنا وتسهيل
الراحة والراحة للجميع الوافدين الى بيت الله الحرام من جميع الطبقات وبذل
أقصى جهودنا وتوحيد صفوفنا في سبيل راحتهم وجعلهم في امن وأطمئنان
والحفاظ علىهم في سفرهم واقامتهم - في غدوم ورواحهم وإننا اذ نقوم بهذا
الواجب العظيم فانما نكرم في أشخاصهم من الوفاة وجزيل التكريم باعتبارهم
ضيوف الله في بيت الله الحرام وباعتبارهم اخواننا في الدين تركوا أوطانهم وديارهم

وأعز عزيز لديهم ويرفدوا الى بلاد الله المقدسة يريدون وجه الله والدار الآخرة
ويبتغون فضلاً من الله ورضواناً وليثودوا فرضهم ويشهدوا منافع لهم ويذكروا
اسم الله ويسبحوه ويحمدوه على ما رزقهم من نعم الاسلام والايمان والامن
والامان . فمن دواعي سررنا اذا ايها الاخوان ان نرحب بهم أهل الترحيب
ونكرمهم اعظم الاكرام وان نبذل جهودنا في سبيل رفاهيتهم وراحتهم بكل ما
أوتينا من قوة مهما تحملنا من المشاق والمناعب وما لاقينا من أحداث في هذا
السبيل فاننا نكون سعداء فخراً لقيامنا بواجب عظيم وعمل شريف مقدس
وانني في الوقت الذي أمركم فيه بالقيام بهذا الواجب المقدس مجد ونشاطاً وصيكم
وأطلب منكم التمشي على الاوامر والتعليمات المباعدة اليكم ووضع الحزم واللين كلا
في موضعه ومعالجة الامور بالحكمة والدراية وتنفيذ الاوامر بالحسن والقول
الصالح فلا غلظة ولا خشونة ولا اجحاف ولا اعتداء وإنما توجيه وارشاد وتفهيم
ومساعدة ، وأني ان اسمح لاي موظف أو شرطى أن تصدر منه أية اهانة
وما يمس بشعور احد من الناس ويجب ان يكون تنفيذ الاوامر بدقة في لطف
ورزانة ومخاطبة الناس على قدر عقولهم اتباعاً للمشرع الاعظم (ﷺ) وأخذاً
بعبادى الاخلاق الاسلامية القويمة .

ويجب على كل مرءوس ان يطيع رئيسه في احترام وتقدير وفي تضامن وتكاتف
ويجب على الرئيس - ان يعطف على من دونه ويوجهه في حدود وظائفه حفظاً
للائقة المتبادلة والتعاون المفروض على الجميع . امامكم واجبات شاقة يجب ان
تتجملوها بالصبر والحزم والجلد .

فاستعينوا بالله وسيروا على بركة الله لاداء واجبتكم المقدس (وهذا هدف
الجنود بقر لهم سمعنا واطعنا وعلى الله توكلنا) فاجابهم سعادتة : بارك الله فيكم واطمانكم
وكل اعمالكم بالنجاح والتوفيق . . .

على محمل

أيها القارىء الكريم

إذا كنت تريد أن تثقف ففكر ، وتوسع معلوماتك ، وتلم بالأخلاق
الحوادث : فعليك بمطالعة هذه الصحف الراقية ، فإن فيها من الفوائد الأدبية
والتأريخية . ما يغنيك عن سواها :

« الهلال ٨٠ ، روايات الهلال ٨٠ ، الكواكب ٧٥ ، والمصور ٢٠٠ ، والاثنين
والدنيا ١٣٠ ، والمقتطف ١٤٠ ، الكتاب ١١٠ ، وقرأ ٦٥ ، التربية الحديثة ٢٥ ،
ومسامرات الجيب ١٣٠ ، وروايات الجيب ١٨٠ ، والاستوديو ١٨٠ ، الدكتور ٤٠ ،
المنتبل بعدن ٧٥ ، والأديب ١٥٠ ، والعرفان ٢٥٠ ، وروز اليوسف ٢٥٠ ، الأحوال ٢٠٠ ،
والرياضة البدنية ٥٠ ، الراديو والبكوكة ١٠٠ ، الدنيا الجديدة ٦٠ ، الطالبة ٤٠ ،
أخبار اليوم ١٥٠ ، وآخر ساعة ٢٥٠ ، والرابطة الإسلامية ١٥٠ ، التمدن
الاسلامى ١٠٠ ، الأمرار للحرب ٢٥٠ ، والشرق العربى ٩٠ ، والعالم العربى
١٢٠ ، المستمع العربى ٥٠ ، وأسألنى ١٣٠ ، المكشوف ٣٠٠ ، أنا و أنت ٢١٠ ،
والاتقـاد ٣٠٠ ، والحقيقة ٥٠ ، والحديث ٣٠٠ ، وصوت الأمة ٣٥٠ ،
المصرى ٢٨٥ ، والاساس ٢٩٠ ، والمقطم ٣٠٠ ، والاهرام ٣٥٠ ، والزمان ٣٥٠ ،
وإعماج (باللغة الافرنسية) ١٧٥ قرشاً مصرياً قيمة اشتراك عام كامل
وإذا كنت تريد الاشتراك فيها لتضمن وصول أعدادها إليك بانتظام مع
الهدايا والأعداد الممتازة ، فراجع حالا و كياها العام (ومراسل بعضها) بالملكة
العربية السعودية :

الشهيد على النخس

(بمكة المكرمة — صندوق البريد رقم ٩٧)

ولاحظ بأنه الوحيد الذى يستطيع أن يؤمن لك الاشتراك بأسعاره المحدودة .
ومستعد أيضا لعمل الكليشيات ، والاختام ، عربى وفرنسى ، وحمل الصور
جميع الحفر على الزنك والنحاس والمطاط . والمراكات وخلافها .
وأيضا مستعد لطبع المؤلفات : كل ذلك بأسعار لا تراحم .

محل محمد عبد الحميد مرداد وأولاده بشارع التوفيق مكتة المكرمة

استورد هذا المحل المتواضع منذ فتحه حتى الآن شتى الاصناف
من البضائع المتنوعة الرائجة في البلاد - وكونه ولا زال يبيع جميع
سلعه باثمان زهيدة واسعار رخيصة حبا في جلب رضا الجمهور
وخدمة المصالح العامة فلذا اشتهر بالبيع الرخيص - للقناعة بالربح
والتصريف الكثير ومن بين تلك الاصناف :

الادوات الكهربائية والبطاريات واللمبات وأجهزة الراديو
ما يشتغل منها على البطارية ٦ فولت وما يشتغل على التيار الكهربائي
قوة ١١٠ فولت **A.C.D.C.** و ٢٢٠ فولت **A.C.D.C.**
والعدادات والادوية والخردوات والصابون المعطر - والمجوهرات
التقليدية بجميع أصنافه - والسبع والمراوح الكهربائية والزوايح
المطرية الجميلة والآلات الكاتبة وسماعات التلفون المزدوجة والمستنسخ
وفرامات اللحوم *Sargent* التي اشتهرت بجودتها وكثرة أمواسها
كما مثل المحل المذكور كثيرا من الشركات الأجنبية بالتآزر مع الشركة
الدولية للتجارة بالولايات المتحدة الأمريكية والمحل المذكور مستعد
للمقابلة واستيراد البضائع للأفراد والجمهور سواء من أوروبا وأمريكا
الشمالية والجنوبية أو مصر وعدن في أقرب فرصة وبأسعار معقولة
منهاودة والتجربة أكبر برهان .

اعلان

يعلم أصحاب الشركة التجارية بمجدة أنهم الوكلاء الوحيدون بالمملكة
العربية السعودية للشركات الآتية :

شركة كريسلر للسيارات : كريسلر ذرستو . دوج . بليموث فارقو
وجميع أنواع السيارات والمواري على اختلاف أشكالها وهي غنية
عن التعريف .

(شركة روستن الاولية) مكان وطلعات من ٣ ١/٢ الى ١٥٠٠ حصان
كهربائية وزراعية وهي ذات شهرة عالمية .

(شركة شامبيون) بواجي شامبيون

(شركة ميشلان) كفرات واساتك - مقاسات مختلفة قوة متناه

(شركة فالفوليس) زيوت وشحوم .

(شركة ويلارد) بطاريات ويلارد .

(شركة انديان الاميرية) موتورسيكلات انديان الجبارة

(شركة رمنقنون بيمرز) معدات صيد بنادق خرطيش .

(شركة وتروب) ادوية ومستحضرات طبية .

(شركة جنرال اليكتروك) معدات كه بائية وطبية وثلاجات وراديوات

(شركة دي بونت) بويات وأصغ

(شركات كثيرة) للحديد والمواسير والسحاس والسفر ومام موارد

ولاحصول على المعلومات خاروا

الشركة التجارية بمجدة العربية

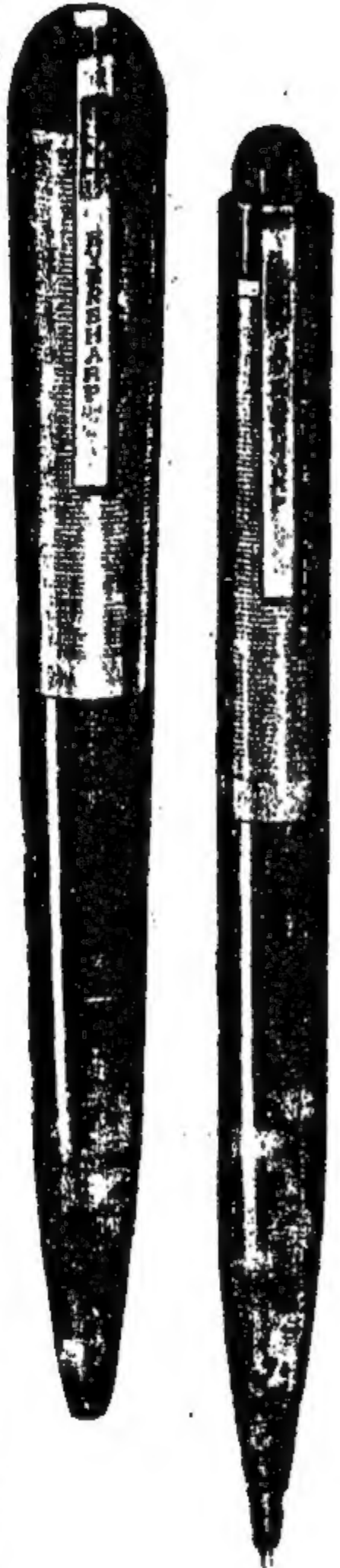
مجدة - شارع الملك عبدالعزيز

صندوق بريد رقم ١٠٤

تلفرافياً : تردكو

اختراع مدهش

بعد تجارب واختبارات توصل الفن الحديث الى اختراع حبوب أوتوب
AUT - O - PEP



لها مفعول عجيب في إزالة الكربون
والاوساخ من الأدوات الميكانيكية وخزانات
البنزين والبواجي وخلافها وتجعل عدد السيارات
والمواتير ومكائن الكهرباء كأنها جديدة وتعطيها
قوة وشباباً وعلاوة على ذلك كله لها خاصية مدهشة
في توفير الوقود بنسبة ٢٥ إلى ٥٠ في المائة ولغائد
الجمهور قررنا قيمة علبة داخلها (١٥٠ حبة)
عشرة ريالات عربية والتجربة أكبر برهان.
ساعات رولكس الخالدة

أحسن ساعة مائية في العالم ذات سبعة عشر
حجراً وثمانية عشر حجراً قد اشتهرت بمقاومتها
وضبطها مع جمال المنظر ولا يؤثر عليها شيء من
تأثيرات الجوية والحرارة والبرودة .

أقلام إفرشارب

قد اشتهرت هذه الأقلام في كافة أنحاء العالم
بالقوة والجودة ذات ألوان حذاة وشهرتها العالمية
التي من الاطناب في وصفها فنلفت إليها
أنظار الجمهور .

تجدونها في دكا كين المسمى
ويعمل بمجدي اخوان بسويقة